

۵۰ تیسرے میں ۱۴ اور چوتھے میں ۱۸ موصوع ہیں یہ رسالہ ہر یک کے لیے مفید
سبب بن سکتا ہو اس رسالہ کا خط بھی علی اور صاف ہے۔
مؤلفہ جناب محمد عبدالغفار صاحب ۱۰ جولائی، صفحہ ۱۰ قیمت ۴۰ روپے

کے لیے لکھا گیا ہے اس میں متحدہ قومیت، حب وطن، اشیاء، راست بازی
مظہر نہایت ہی اچھے طریقے سے دکھائے گئے ہیں، اور طلبہ میں یہ پاک جذبات
زبانیت ہوگا لیکن اگر اس میں ارشد کو آخر وقت تک طالب علم ہی میں رکھا جائے
رون کے دونوں میں ہمارے سیر کی پردی کا خیال آگیا تو ان کو تعلیم کی دولت
کے سن کو بھی واضح نہیں کیا گیا ہے۔

مولانا حافظ احمد سید صاحب اس ۱۳۶ قیمت ۴۰ روپے بیخبر مکتبہ علمیہ بازار علی ماران
صاحب موصوف نے ان احادیث کو جن میں جنت کی بشارت دی گئی ہے جنت کی
شائع کرایا تھا اور اب انہوں نے ان احادیث کو جمع کیا ہے جن میں عذاب و نوح
کا گیا ہو عوام کے لیے اس کا مطالعہ بہتری کا باعث ہوگا۔

صاحب حمید لکھنوی صفحہ ۲۸۲ جلد قیمت ۴۰ روپے پتہ نمبر نامی پریس، لکھنؤ
میں پرواز خیال انہی کی غزلوں کا مجموعہ ابتدا میں جناب خواجہ عبدالرؤف صاحب شریعت لکھنوی کا
زبان شاعری پر معاندانہ بحث بھی ہے اور اسی چیز نے خواجہ حمید کے کلام کو صراطِ خیال کی
ڈاؤر اگر اس پر بھی مٹا دے تو غرض میں کہ اعلان جنگ ہی طرے ہو جائے اس قسم کا
واجب حمید لکھنوی کے شاعر ہیں لکھنوی شاعری کا اکثر خاص ان کے کلام میں موجود ہیں کہیں کہیں ہلی
رق رکھنے والے صاحب اس نوجوان شاعر کی ہمت افزائی کریں گے۔ "ن"

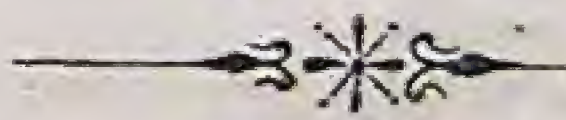
جلد سبست پنجم ۲۵ ماہ شعبان المعظم ۱۳۴۸ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۲ء عدد ۲

مضامین

۸۴-۸۲	سید سلیمان ندوی	نذرات
۱۰۱-۸۸	جناب مولوی عبدالوحید صاحب ناظم اسلام آباد ریورسٹی لاہور	قرآن مجید اور سائنس
	مترجمہ مولوی ضیاء الرحمن صاحبی اے بی بی،	
۱۱۲-۱۰۱	مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی ایم آر اے ایس ایڈووکیٹ	وفا کا غیر مطبوعہ کلام
۱۲۵-۱۱۲	مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی فزق دارالعلوم	سلطنت کج
۱۳۲-۱۲۶	پروفیسر محمد یوسف خان صاحب سلیم	حکیم اسپینوزا
۱۳۹-۱۳۴	"ع"	اسپین کی اسلامی تاریخ کا ایک ورق
۱۳۹-	"ع"	مدرسہ کا اثر ذکاوت و ذہانت پر
۱۴۵-۱۴۲	"م"	اجنار علمیہ
۱۴۶	جناب پیش بی بی لے لاہور	نالہ پیش
۱۴۷-	جناب علی اختر صاحب اختر	تائش اختر
۱۴۹-۱۴۸	شمس العلما مولانا عالی مرحوم	آثار علمیہ ادبیہ
۱۵۵-۱۵۰	"ن"	دیوان کامران اور مجمع البحرین
۱۵۶-۱۵۵	"س"	لال کھنور
۱۶۰-۱۵۷	"ن"	مطبوعات جدیدہ

شہید

مخدوم خان مرحوم جو مغلوں کو دو سال پہلے سے خاموش ہو چکے تھے، اب وہ گڈہ کالج نے قومی نمائندہ اردن کی سب سے پہلی جو جماعت پیدگی تھی اس میں صاحبزادی پالیسی کے سخت ترین مقلد تھے، وہ مسلمانوں کی سیاسی، تعلیمی، تجارتی، دینی و دیگر تعلیم کو سمجھتے تھے، یہی ان کا عقیدہ تھا، اسی عقیدہ پر وہ بنے اور اسی پر مرے کالج اور مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سے ہوا اور اسی پر خاتمہ ہوا، وہ جس مسلک پر رہے ان میں مسلمانوں کی تعلیمی خدمت گذاری کا مخلصانہ ولولہ تھا، اور مسلم رہ رکھتے تھے، مگر افسوس کہ علی گڑھ کی مکدر فضا ان کے خدمات کو راسخ آئی کہ کوئی فیض نہ پہنچ سکا، مرحوم کا دل پسند فلسفہ یہ تھا کہ مسلمان عبدیت اور حیات یعنی یہ کہ ایک طرف تو وہ خدا کے آگے سر جھکائیں اور اپنے کو اس کا لاپرواہ سمجھیں، بابت سے سرفراز ہو کر عالم اور کل قواسم پر اپنے علم کے زور سے حکمرانی کریں۔



ہوئے تھے، شہداء میں علی گڑھ کالج میں داخل ہوئے تھے، ۱۸۹۱ء میں سرکاری میں کامیاب ہو کر واپس آئے، اور علی گڑھ میں بریکٹس شروع کی، اور ساتھ ساتھ میں انڈیا کونسل کے ممبر ہو کر انگلینڈ گئے، اور ۱۹۲۴ء میں اس عہدہ سے مرحوم کو وہ حقیقت انگلینڈ کی صحت بخش آب و ہوا ہی نے کھالیا، وہاں کی طبیعت کے بعد وہ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر ہو گئے، مگر ان کی نائنٹی

نے ان کو فرصت نہ دی، شہداء میں اس عہدہ کی میعاد انتخاب کے خاتمہ پر جنوری ۱۹۳۴ء میں مسلم یونیورسٹی پر چڑھ لگے، وہ مرحوم کی زندگی کا آخری تحریری کارنامہ اور مسلم یونیورسٹی میں طبی شعبہ کا قیام، ان کا آخری عملی کارنامہ ہے، کیونکہ اس کے چند روز بعد جنوری ۱۹۳۴ء میں ان پر فالج کا پہلا حملہ ہوا، اور تین برس اسی امید و بیم کی حالت میں بسر کیا، اور آخر ۱ جنوری ۱۹۳۴ء (شعبان ۱۳۵۳ھ) میں فالج کا دوسرا حملہ ہوا جس سے وہ جانبر نہ ہو سکے، مرحوم مریخ و مرجان، خوش اخلاق، متواضع اور خاکسار تھے، مگر اپنی رائے کے سختی سے پابند تھے، مسلمانوں کی ترقی کے سبب و علل و نتائج اور ذرائع و وسائل کے جو سبق انھوں نے سرسید مرحوم سے شروع میں پڑھے تھے، وہ آخر تک انکو یاد رہے، ایسے پختہ ایمان لوگ حقیقت میں قدر کے لائق ہیں، اور بعض خاص حیثیات و اپنی قوم کی ترقی کی توجہ پر توجہ



مرحوم نے اپنے زمانہ میں ایجوکیشنل کانفرنس کو سید ترقی دی، اسکو مالی حیثیت سے بہت حد تک مستغنی اور بے پروا کر دیا، اسکی علیحدہ عمارت بنوائی، اس میں تعلیمی کتب خانہ جمع کیا، جو گو یا تسلیم فلسفہ تعلیم اور طریقہ تعلیم کے بہترین نمونہ کا اعلیٰ ترین نمائش خانہ ہوا، وظائف کے شعبہ کو ترقی دی، ریاستوں سے کانفرنس کے لیے مامور امدادی رقمیں مقرر کر آئیں، مگر ان سب کے باوجود افسوس یہ ہے کہ انکی زندگی کا ہر کارنامہ ناتمام سا رہا، خدا مغفرت فرمائے،



گذشتہ چودہ برس کے زمانہ میں دارالمصنفین میں ملک کی وہ تمام ہندو مسلمان نمایاں اور ممتاز ہستیاں جو آج ملک و قوم کی زندگی کے مختلف شعبوں میں کار فرما ہیں، اچکی ہیں، اور اپنے فیض سے اس کو مشرت بنا چکی ہیں، ہندوؤں میں گاندھی جی، پنڈت موتی لال، مالوی جی، مسز نائیڈو سے لیکر جواہر لال نہرو اور اسی طرح مسلمانوں میں تمام ممتاز علما اور رہنما وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی حیثیت سے آتے رہے ہیں، مگر ناظرین کو خیال ہو گا کہ ہم نے معارف میں بہت کم ان لوگوں کی آمد کا تذکرہ کیا، مگر اس سال کی جنوری میں دو ایسی ہندو اور مسلمان ممتاز ہستیاں یہاں آئیں جو اپنی شہرت امتیاز و جاہت کے علاوہ علم اور علم دوستی کے لحاظ سے بہت بلند ہیں، ایک ڈاکٹر سر سید جہاں سہرو

یہ سپرو صاحب ان ہندوؤں میں جنکو اردو اور فارسی سے اب تک مورد فی
صہبائی کا فارسی دیوان دیکھا تو نکلوا کر دیکھا اور فرمایا کہ میرے دادا مولانا صہبائی کے
صاحب مسلمانوں کے عہد سلطنت کی تاریخ لکھ رہے ہیں ان کو دارالمصنفین کے
سات کی بعض عجیب کتابیں نظر آئیں اور ابن یونس حاکمی کی تاریخ کا وہ نسخہ جو تیسرا
سے شائع ہوا تھا دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی یہ کتاب میرے سفر یورپ کے تحفوں میں ہے

گاکر اس سلسلہ میں ہر کسب سے زیادہ جسکی آمد کا انتظار تھا وہ خود اپنی مجلس کے صدر
نشین لرحمن خان شروانی صد الصلہ و دولت تھے مولانا شروانی نے علامہ شبلی
نفعہ اعظم گدہ آنے کا خیال کیا تھا جس پر مولانا مرحوم نے انکو براہِ نشا پر از اخطا اور یہ سطر
شبلی کا گھر بھی خانہ دشمن کے پاس ہے،

یہ میرے ویرانہ میں بھی ہو جائے دم بھر چاندنی
نہ "میں آنے کے باوجود بھی شبلی کے گھر نہ آئے اور نہ اس دورانہ میں انکی آمد کی
لئے میں وفات کے بعد سے لیکر اس فروری تک داعی کی زیارت کی جگہ داعی کے
دھر کھینچا رہا مگر کبھی اس جذبہ دل کو علی قوت کے اظہار کا موقع نہیں ملا اور
۹ فروری سنہ ۱۳۱۹ (۹ رمضان ۱۳۱۹) کو اس انتظار اور کشمکش کا خاتمہ ہو گیا
م کے لیے مقدر ہو چکا تھا اور جس سے پہلے اس کے لیے ہر کوشش ناتمام رہی اور ہمیشہ
اسباب و علل سے شکست کرتے رہے،

البارک کی شام کو اعظم گدہ تشریف لائے، ان خاص تعلقات کی بنا پر جو

مولانا شروانی اور علامہ مرحوم کے درمیان تھے تمام شہر کو ان کی آمد کی خوشی تھی اسی آمد کی شام کو شبلی مسلم ہائی اسکول کی طرف
سے جو علامہ مرحوم کی قومی زندگی کا ابتدائی کارنامہ ہے، ایڈریس دیا گیا اس ایڈریس میں نہایت لطیف و مہینغ فقرہ
میں نواب صاحب ممدوح اور علامہ مرحوم کے دوستانہ تعلقات کا بیان تھا اور جس کے آخر میں نہایت پر اثر انداز
میں علامہ مرحوم کے مذکورہ بالا خطوط کے اشارات و تمیحات تھیں اور آخر میں تھا کہ "چاندنی تو آئی مگر بچا در مزار بنگر
اس فقرہ نے وہ پر تاثیر منظر نمایاں کیا کہ یہ خیر مقدم اور نوید مسرت کی مغل سراسر بزم تہنیتی خود محترم نہان جب
جواب دینے کو کھڑے ہوئے تو مضطرب گریہ گلو گریہ ہو گیا اور فقروں کو تمام چھوڑ چھوڑ دینا پڑا،

نواب صاحب ممدوح نے دودن دارالمصنفین میں قیام کیا، اور یہاں کی ایک ایک چیز کو غور سے دیکھا
کئی گھنٹوں میں کتنی نہ پر ایک نظر ڈالی، پھر دفتر پر پس، گو دام گھر اور دوسرے صیغوں کو دیکھا اور فقارے مصنفین
سے ملے اور انکی زیر نظر اور زیر تالیف کتابوں پر مبادلہ خیال کیا، اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ یہاں کی ہر چیز کو دیکھ کر
خوش اور مطمئن ہو رہے ہیں مولانا شبلی کو جب دارالمصنفین بنانے کا خیال آیا تھا تو مولانا شروانی سے اسکی بابت
کیا تھا اس وقت دونوں کے درمیان یہ جھگڑا تھا کہ یہ کہاں قائم ہو مولانا شبلی اپنا وطن اعظم گدہ پیش کرتے
تھے تو مولانا شروانی اپنا مستقر و دارالامارت حبیب گنج دلی گدہ (بالا آخر مولانا نے اعظم گدہ میں اپنی جان
دیگر اور یہاں پوئید خاک ہو کر اسکی ترجیح کا حق ثابت کر دیا اور مرحوم کی اس مقاومت بھولنے کی خاموش دلیل
نے ان کو ساکت کر دیا، مگر دارالمصنفین کی باطنی زندگی اور روحانی وجود اب بھی حبیب گنج میں ہے،

دارالمصنفین میں ضرورت کی مختلف عمارتیں کچھ تعمیر ہو چکی ہیں مگر سب سے زیادہ فکر یہاں ایک چھوٹی سی
مسجد کی تھی جہیں ساکنین دارالمصنفین فریضہ جماعت ادا کر سکیں سلسلہ تعمیرات کی تکمیل میں اس مسجد کی تکمیل
ہم نے پیش کی تھی اس تحریک کی علی کوشش بھی حبیب گنج ہی کی قسمت میں تھی، اور اس کوشش کی کامیابی اس قطعہ

عرب گنج کا ستارہ بنا ہوا نواب سرسبز اللہ خان رئیس محکم پور علی گڑھ کا نام تعارف
کی شاہانہ فیاضی اور علم دوستی سے کون واقف نہیں چنانچہ دارالافتاء کی مسجد
کرنے کا وعدہ فرمایا مگر اس وعدہ کی ایفا کی ضروری شرائط خود ساکن حبیب گنج
واقع پر نواب مدد یار جنگ کی وساطت سے مسجد کی ابتدا سے کار کے لیے سر نواب
اور باقی کے لیے آئندہ مئی کا وعدہ فرمایا جزا اللہ تعالیٰ عنہا خیر الجزاء

اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا۔ درمضان کی شام کو بعد نماز عصر تقریب
بنیاد رکھ دی جا چکی تھی اہل شہر اور ممتاز اصحاب مع ارکان و رفقاء دارالافتاء
بنیاد کی گہرائی تک ننگے پاؤں اتر کر سہارے اور جناب مولانا حمید الدین صاحب
ناجید حسین محدث دارالعلوم ندوۃ العلماء مزدور، ان مقدسین نے مسجد کی
تہ بنیاد پر خضوع اور پورے اخلاص کیساتھ انھوں نے اس مسجد کی ظاہری
تہ بنیاد کی۔ دعا کے بعد ایک خوش الحان قاری نے حضرت ابراہیم
قرآنی کا رکوع تلاوت کی اس پر اثر منظر نے دلون کو گرا دیا، سر تینا کعبہ

ہو اور توقع ہے کہ ایک مہینہ کے بعد تعمیر کا سلسلہ شروع ہو جائے اور چند ماہ میں
ندوۃ رمضان المبارک میں دارالافتاء کی ترویج کتب خانہ کے ہال کے بجائے اسکی
ساتھ ملے گا کہ دارالافتاء کے مصنفین و رفقاء کی سکونت کے لیے جن چند مکانوں
پر جائے بشرطیکہ فراہم شدہ سرمایہ تاخیر سے و تقویٰ و التوا پر

زبردستی مجبور نہ کر دے، والا سر سید اللہ

نواب محمد یار جنگ بہادر حیدر آباد وکن سے ہم نے حیدر آباد کے چندہ کا ذکر کرتے ہوئے پوچھا تھا کہ دارالافتاء
کی جہنم سے نکلیں گے کی جو صدا آرہی ہے وہ سن رہے ہیں؟ ان کا نواز شامہ آیا ہے کہ انھوں نے یہ آواز سنی اور وہ
کوشش کرینگے کہ ایک ہزار کی مزید قسط دارالافتاء کے لیے قسرا ہم ہو جائے، ہمیں صرف اتنا ہی کہنا ہے کہ
حیدر آباد! اور ایک ہزار ع

نرخ بالا کن کہ از زانی بنور

جنوبی ہندوستان کی مسلمان فیاض ہستیوں میں سے مدراس کے مشہور مخیر سا ہو کار سی عبد الحکیم صاحب
کو گورنمنٹ نے امسال شریف مدراس بنایا ہے، ہر چند یہ سرکاری اعزاز ان کے اس قومی اعزاز سے بدرجہا کم
جوان کی فیاضی کی بدولت ان کی برادری اور قوم کے دلون میں ہے، وہ مدراس کے کامیاب تاجر ہیں اور
اندازہ ہے کہ اب تک قومی درسگاہوں اور اداروں میں انھوں نے مختلف اوقات میں کم از کم چھ سات
لاکھ روپیہ دیا ہے اس سلسلہ میں انھوں نے حال میں اسلامیہ کالج و انبیاؤ کی ۲۵ ہزار کی رقم دی ہے
موصوف کو دارالعلوم ندوۃ العلماء سے پرانی ہمدردی ہے اور وہ وقتاً فوقتاً اس کی امداد کرتے رہے ہیں، بھل
ہماری تحریک پر موصوف نے دارالعلوم ندوۃ کی تعمیر میں پانچزار عنایت فرمائی، جنہیں نصف ابھی دیدیا ہے
اور باقی نصف کے ماہ مئی میں دیکھا وعدہ ہے، سچ یہ کہ ہماری قومی درسگاہیں انہیں لوگوں کی محبت اور اعانت سے
چل رہی ہیں، ورنہ خزانہ سرکار اور افراد قوم نے تو ان کی اعانت سے ہاتھ روک ہی لیا ہے

مقالہ

قرآن مجید و سائنس

(۲)

از

ی عبد الوحید صاحب ناظم اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ لاہور
مالک اسلامیہ نے قرون وسطیٰ میں بہت زیادہ ترقی کی تھی۔ ڈیر سپر اپنی تاریخ میں

شخص سے جتنے ہی پاس تھے کہ انھوں نے ایک نہایت شاندار راہ عمل اختیار کی،
اسلام کی طرح قرطبہ کے میروں نے بھی اپنے آپ کو علم و فن کا مربی قرار دے کر یورپ
کے مقابلہ پر ایک عجیب و غریب مثال قائم کر دی۔ ان میروں کے زمانہ میں قرطبہ
پر تھا کہ اس میں دو لاکھ سے زائد مکانات اور دس لاکھ سے زیادہ انسان آباد تھے،
بعد میں دس میل تک شہر کی روشنی کی مدد سے ہر شخص جاسکتا تھا، اس سے
بیک شہر لندن میں ایک لائین بھی شہر پر نہ تھی، اس کی شہر میں نہایت عمدہ
بین کے بعد تک پیرس میں جو شخص اپنے دروازہ کے باہر بارش میں قدم بکھاتا

نہیں جاتا تھا۔

میں پل لکھتا ہے:-

”تقریباً آٹھ سو سال تک اندلس نے اپنے مسلمان فرمانرواؤں کے ماتحت یورپ کے سامنے ایک
نہایت شاندار مذہب و شایعہ سلطنت کی مثال پیش کی ہے، علوم و فنون اور ادب نے اسی ترقی
کی جس کی مثال اس زمانہ میں یورپ کے کسی ملک میں نہیں ملتی، جرمنی، فرانس اور انگلستان سے
طلبہ علوم و فنون کے ان چٹھوں سے سیراب ہوئے آئے جو صرف مسلمانوں ہی کے شہروں میں رہتے
تھے، اندلس کے اطباء و جراح اپنے فن میں سب سے آگے تھے، عورتوں کو اعلیٰ علوم حاصل کرنے کی ترغیب
دی جاتی تھی، اور قرطبہ کے باشندے بیڈی ڈاکٹر کے نام سے ناواقف نہ ہوتے تھے، ریاضی، نجوم، قلم
نباتات، تاریخ، فلسفہ اور قانون صرف اندلس ہی میں یہ علوم حاصل کئے جاسکتے تھے، زراعت کا
عملی کام آبپاشی کے بہتر طریقے، تہماز سازی و قلعہ بندی، پارچہ بانی کا انتہائی کمال، کوہار اور سنہا
کے کام مٹی کے برتن، فن تعمیر، سب چیزوں کو اندلس کے مسلمانوں نے انتہائی معراج کمال کو پہنچا
دیا تھا، کسی سلطنت کو زبردست دود و تمذ بنانے کے لیے جو کچھ درکار ہے اور تہذیب و شایعہ کی
جس قدر لوازمات ہیں وہ سب اسلامی اندلس میں پاسے جاتے تھے۔“

متذکرہ بالا اقتباسات سے قرون وسطیٰ میں اسلامی دنیا کی ذہنی و دماغی ترقی کا ایک عام خاکہ ذہن میں
آجاتا، حالانکہ یورپ اس زمانہ میں جہالت اور توہمات میں مبتلا تھا، اب میں انفرادی طور پر ان علماء اسلام کے
کاموں کا حال لکھوں گا جس سے مسلمانوں کے کارناموں کی تعداد اور اہمیت کا کچھ اندازہ ہو سکے گا، ان معلومات کا
اصل ماخذ سارٹن ہے،

علم الحساب | محمد بن براہیم الفزاری، الکندی اور الخوارزمی نے ہندو طریقہ اعداد کو یورپ میں پہلی مرتبہ رائج کیا، ابن سہل
نے تجارتی حساب پر ایک رسالہ لکھا۔ النسوی نے اعشاریہ کو سب سے پہلے رائج کیا۔

جبر و مقابلہ | الخوارزمی نے ایک بڑا رسالہ جبر و مقابلہ پر لکھا جس میں تجزیاتی حل، خطی اور عددی مساوات کے پیش کئے

لے معارف، الخوارزمی کا جبر و مقابلہ، ابن ندیم، انگریزی ترجمہ کیا، شائع ہو چکا ہے۔

کی مدد پر پیش کیے، دو درجہ مساوات کے اقلیدسی حل نکالے، ابو کامل نے تجربہ و مقابلہ کے
بے جذری جمع و تفریق رائج کی، ابو جعفر الخازن نے کبھی مساوات حل کی عمر خیام نے مسا
کے جس میں صرف کبھی مساوات کی تیرہ مختلف شکلیں تھیں اور ان سب کو حل کرنے
نے اقلیدس کے مبادیات کا ترجمہ کیا، بنو موسیٰ نے کرہ انسی کی پیمائش پر کتابیں لکھیں،
الماتانی نے اقلیدس کی شرح لکھی، احمد بن یوسف نے تناسب پر ایک کتاب لکھی، ابو کا
سطالہ کیا، السجری نے زاویہ کو تین برابر حصوں میں تقسیم کرنے کا طریقہ ایجاد کیا،
ماس کے پہلے جدول تیار کیے، البتانی نے جیب کو رائج کیا اور ماس اتمام کی جدول تیار کی
لے کا بیاض طریقہ ایجاد کیا، ماس کے مسئلہ پر کافی غور و فکر کیا اور قاطع و قاطع التمام رائج
نے پہلے اصطلاح تیار کی، سیاروں کی گردش کا نقشہ مرتب ہوا، اہل منطقہ البروج
ناموں کی زیر سرپرستی دنیا کی پیمائش کے طریقے ایجاد ہوئے، حبش الی سب سیاروں
اور سب پہلے اسی نے کسی ارتداد سے وقت معلوم کرنا بتایا۔ ابو سعید الدری نے خط
ت ایک رسالہ لکھا، الفرغانی نے علم نجوم پر نہایت مبسوط کتاب لکھی ہی جو چند ہون
جا، ابن سنان نے آفتاب اور سیارگان کی بلندی کی پیمائش کے لیے آلات
کی فہرست مرتب کی، سیاروں کے باہمی تعلق کو نہایت صحت کے ساتھ قائم کیا،
اور اس بحث پر ایک نہایت معقول تصنیف کی جو سولہویں صدی تک مستند علم
روں کی ایک معرست مرتب کی جو اسی کے شواہد پر مبنی تھی اور جس نے
المی ذکر کے قابل ہے، یہ ششادین پیرس سے شائع ہوا ہے اس کے علاوہ ابن باندوسی
یڈر (اسپین) سے چھپکر شائع ہوئی ہے اور قابل ذکر ہے۔

سیاروں کے درجہ انور کے متعلق معلومات میں بہت کچھ اضافہ کر دیا، ابن یونس نے مشہور زچہ کی جس میں گزرتین
اور سیاروں کے اجتماع اثوابت کی خصوصیات اور ان کی بلندی کے متعلق شواہد اور ان کے نتائج درج تھے
مرتب کی، ابن ہیثم نے لنگر اور اوقات دریافت کے، شمس کا جھکاؤ دریافت کیا، افلاکی بلندی شعاع و سیاروں
کی لیدر معلوم کی، عمر خیام نے ایک نئی جبری بنائی جو غیر جدولی طور پر صحیح درست تھی، الفرغانی نے آفتاب کے فاصلہ و حرکت کو سب سے زیادہ طویل ثابت کیا
الفرغانی نے سیاروں کی تاویل و حرکت کے متعلق ایک کتاب لکھی، جعفر بن یحییٰ بائدر نے مدار ستارہ کی غیر معین نقل و حرکت کے متعلق تفصیل
مشاہدہ کیا، اور اس کے متعلق ایک رسالہ لکھا، بنو اما جوہر نے چاند کی رفتار و حرکت معلوم کی، محمد بن موسیٰ الخوارزمی
نے علم نجوم پر سنسکرت کی کتاب ہند ہانتا کا ترجمہ کیا، علم نجوم کے متعلق سب سے پہلی رصد گاہ عربوں نے شہر
سیواہل (اسپین) میں تعمیر کی، رصد گاہ مراغہ سے ایک نئی فہرست سیاروں اور ان کی گردش کے متعلق مرتب ہو کر
شائع ہوئی۔ ابن رشد نے آفتاب کے داغ معلوم کیے،

تاریخ موالیسہ و تاریخ بلاد الکائنات اسمعی نے گھوڑے، اونٹ، بھیر اور انسان کی ابتدا و پیدائش کے
متعلق کتابیں لکھیں، ابجا خط نے حیوانوں کے متعلق ایک کتاب لکھی جو گنجینہ معلومات ہے، اس کے علاوہ
اور کتابیں لکھیں جو موجودہ نظریات مثلاً ارتقاء، نفسیات حیوان وغیرہ کا سرچشمہ ہیں، الدینوری نے نباتات پر
ایک نہایت مشہور کتاب لکھی، البکری نے اندلس کے درختوں کے متعلق ایک رسالہ لکھا، ابن زکریا نے
فن فلاحیت پر ایک نہایت مشہور کتاب تصنیف کی ہے،

علم کیا | جابر بن حیان نے فن کیمیا کی مزید تحقیقات کے لیے نہایت عمدہ اصول مرتب کئے، زمین کے اندر
جمادات کی ابتدا کے متعلق ایک نظریہ قائم کیا، سیدہ کے اجزاء معلوم کیے، آرسینک و کھلیہ گندک کے ترشہ تیار کئے،

لے معارف: ہندو کے ایک ہندو پنڈت کی مدرسے ترجمہ کیا، لے معارف: سب سے پہلی رصد گاہ مامون
الرشید نے بنوائی، لے معارف: یہ کتاب بین نفث کی حیثیت رکھتی ہیں، لے معارف: اس کی حیثیت بھی نفث کی
تھی، ابن حلیل نے نباتات کے خواص کی تحقیق کی، لے معارف: اسپر مشہور کتاب ابن رشید اور ابو زکریا یحییٰ اشبیلی کی ہیں
ابن زکریا کے بجائے ابو زکریا یحییٰ بن محمد اشبیلی چاہیے، اس کتاب کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے،

ہے کونانے کی ترکیب معلوم کی کپڑے اور چڑے کو رنگنا بتایا ابو منصور موفی نے
کی تیار کی متعلق کتابیں تصنیف کیں ابو القاسم نے مفرد مرکب دو این تیار
یادہ کی تجزیہ کی کوشش کی،

طبیعی مناظر پر ایک رسالہ لکھا۔ بنوموسی نے مسئلہ توازن پر ایک کتاب لکھی اسکا
ن کے ذریعہ کثافت اصناف کا تعین کیا، البیرونی نے فضائی ماحول پر ایک رسالہ
دیاتی مناظر کے زمانہ قدیم اور سولہویں صدی کے متعلق نہایت گہرا مطالعہ کیا کردی
یا۔ زاویہ وقوع اور زاویہ میلان کا تناسب معلوم کیا، فضائی ماحول کا مطالعہ مثلاً
شبیکیہ کو نظر کا مقام قرار دیا، یہ امر واضح کر دیا کہ روشنی بجائے آنکھ کے اس چیز میں
جیسا کہ علمائے یونان کا خیال تھا، دو چشمی نظر کی تشریح کرنے کی کوشش کی، یہ امر
فضا کی کثافت کے اعتبار سے تغیر پذیر ہوتا ہے، اور خود فضا کی کثافت پر بلندی کا
ی اور عضویاتی مناظر پر ایک رسالہ لکھا جس سے راجر بکن بہت متاثر ہوا، البیرونی
کثافت اصناف معلوم کی، مسلمان جہاز دانوں نے مقناطیسی سوئی کی سمت نمائی
دریافت کی، ابن سینا نے حرکت، تماس، قوت، خلل، روشنی، حرارت وغیرہ

پس کا باعث ہوگا کہ مسلمان علمائے یورپ میں علم موسیقی کو ترقی دینے میں بڑی
پر سات کتابیں لکھیں جن میں تان کے تعین کے متعلق ایک ترقیم موجود ہے، افلاک
بہم تصنیف کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے یورپین ہم عصر ماہرین فن
سینا کا موسیقی کا مطالعہ اپنے ہم عصر لاطینی دنیا سے بہت زیادہ وسیع تھا، مگر

امدادی نہیں،

موجود آلات موسیقی کی ابتدا اسلامی اندس یا خلفاء کے دوسرے ممالک سے ہوئی ہے،

طب | الکندی نے ریاضی کے اصول پر دو کی خوراک کی تقسیم کے متعلق ایک کتاب لکھی، علی نے ایک ضخیم طبی
انسائیکلو پیڈیا مرتب کی جس میں فلسفہ، حیوانات، علم جینیات، نفسیات، فلکیات وغیرہ پر بحث کی تھی، الرازی نے
بھی ایک ضخیم طبی انسائیکلو پیڈیا، الحادی کے نام سے تیار کی، شہسواری اور اس کے متعلقات پر لکھا جو طب
حیوانات کے ابتدائی مسائل پر حاوی ہے، ابو عثمان اور سنائی بن ثابت نے شفا خانے مرتب کیے، ابو منصور موفی نے
ایک رسالہ مسئلہ اجزاء آدویہ پر لکھا، بلادی نے ایک رسالہ حمل اور شیر خوارگی کی صفائی اور احتیاط کے متعلق لکھا
ابن سعد نے امراض نسائی زچگی اور بچوں کے معالجہ پر رسائل لکھے، ابن واقفیل کے ذریعہ علاج کے متعلق
رسائل لکھے، المار دینی نے مختلف مرکبات کے تیار کرنے کے متعلق ایک نہایت ضخیم تصنیف چھوڑی جو صدیوں
تک نہایت مستند تصنیف تسلیم کی گئی،

ابن سینا ایک ضخیم طبی انسائیکلو پیڈیا، قانون، کامنٹس جو چھ سو سال تک سب سے بڑی مستند تصنیف
تسلیم کی گئی ہے، عمرو نے آنکھ کے علاج کے متعلق ایک کتاب لکھی جس میں صرف پردہ چشم کے متعلق چھ عمل جراحی
کی تفصیل کی گئی تھی، اس نے آنکھ کی تشریح اور اس کی ساخت کے متعلق بھی ایک رسالہ لکھا، علی بن عباس نے
دوران خون کا ابتدائی خاکہ پیش کیا اور وضع حمل کے وقت رحم کی مختلف حرکات کی تفصیل لکھی،

ابو القاسم جو یورپ میں "Albucasis" کے نام سے مشہور تھا نہایت اعلیٰ درجہ کا جراح تھا
اُس نے نہایت دشوار اور سخت عمل جراحی کئے تھے، عورتوں کے پرشین میں نہایت قابل اور تعلیم یافتہ عورتیں جراحی
کی امداد کرتی تھیں، Rhazes نے باگل جانوروں کے ذریعہ سے انسان کو جو امراض لاحق ہوتے ہیں،
ان کی تشخیص وغیرہ کے متعلق تفصیل سے لکھا، اس نے سب سے پہلے بچوں کے امراض کے متعلق لکھا، اس نے
نہایت تحقیق اور عالمانہ طرز سے مونی جھرا چپک اور سرخ بادا کے متعلق لکھا ہے،

جغرافیہ | المامون کے حکم کے مطابق کرہ ارض کی پیمائش ہوئی اور ایک بڑا نقشہ دنیا کا مرتب کیا گیا، ابن سیرافون نے

تاریخی جغرافیہ کی ایک انسائیکلو پیڈیا مرتب کی۔ اصطلاحی مختلف ممالک کے رنگین
 سی، اصطلاحی ادبی، ابو البغدادی البیرونی نے جغرافیہ کے اس حصہ کو جس کا تعلق
 نے مساحت کے ذریعہ سے پیمائش کی اور ایک ہی عرض البلد کے مختلف مقامات
 رعانی نے دنیا کا قطر دریافت کیا، الکندی نے مدوجرز کے متعلق ایک رسالہ لکھا،
 باحت کی چین سے اسلامی دنیا کے نہایت قریبی اور گہرے تعلقات تھے
 اور صوبوں کے متعلق لکھی جس میں مختلف سرکون کے کنارے مختلف منزلوں
 تذکرہ تھا۔ ابوزید نے ابن وہب کے چین کے سفر کی داستان لکھی جس میں چین
 حالات درج تھے، ابن فضلان نے خطہ الکا کا سفر کیا اور روس کے متعلق
 ابن بطوطہ نے علم کے شوق میں بہت سے ممالک کا سفر کیا اور ان ممالک
 سعدی پیداوار اور وہاں کے طبعی حالات و آب و ہوا کے متعلق حالات تحریر
 اندرونی چٹانوں پر پانی کے اثرات کے متعلق لکھا،

پہلے پرانی اسلامی (LAPIDARY) شائع کی جس میں جواہرات کے خواص
 پر ایک رسالہ لکھا جو مغربی یورپ میں دور تجدد تک سرمایہ معلومات رہا،
 حاتون کی ساخت اور ان کی صفائی اور لوہے کے بنانے کے متعلق لکھا،
 یعقوبی نے عام تاریخ کی کتابیں لکھیں، ابن مسکویہ نے مختلف اقوام کی
 ان کے مصنف یا قوت حموی کی طرف منسوب کیا جاتا تو اچھا تھا، مسعودی نے
 الذہب لکھی ہے،

کی کتابیں عام جغرافیہ اور سفر ناموں کی حیثیت رکھتی ہیں،
 نے بھی بحث کی ہے،

ایک تاریخ مرتب کی، ابن جہل نے اسلامی اندلس کے اطباء اور ان کے ہمعصر علم کی تاریخ لکھی البیرونی نے قدیم
 قوموں کی ایک فہرست مرتب کی جس میں اس نے مختلف قوموں کی تقویم اور عہد کی تشریح کی، ابن سعید نے ایک
 تاریخ لکھی جس میں علوم کی تاریخ پر خاص طور پر توجہ کی، ہمدانی نے عرب کی نہایت مفصل تاریخ لکھی جس میں وہاں کے
 قبائل کا حال اور انما سادین کے جغرافیہ اور قبائل کی کیفیت درج تھی، مقریزی کی مصر کے متعلق تصنیفات
 سے وہاں کے سیاسی، مذہبی، معاشرتی، تجارتی اور انتظامی حالات اور وہاں کے آثار کے متعلق نہایت واضح
 طور پر معلومات فراہم ہو جاتی ہیں۔

علم اللسان | ابن القوطیہ نے فعل کی گردان پر سب سے پہلا رسالہ لکھا، الخطیب البغدادی نے اہم معارف کے
 ہجہ پر خاص توجہ کی۔ حجاج بن یوسف نے اعراب کا استعمال شریع کیا،

فلسفہ | الکندی اور فارابی نے یونانی علوم و یونانی فلسفہ کو مدغم کر کے اسلام کے مولوں سے ان کی تطبیق کا
 عظیم الشان کام انجام دیا، ارسطو کی شرح سب سے بہتر ابن رشد نے کی ہے اور اس کا فلسفہ سترہویں صدی
 عیسوی تک یورپ کے مدارس میں رائج رہا، راجر بیکن انگلستان میں ابن رشد کا سب سے زیادہ ممتاز مقلد تھا،
 نصر بن یعقوب نے مسئلہ خواب پر ایک رسالہ لکھا، ابن سینا نے منطق پر ایک رسالہ لکھا، اور ابن مسکویہ اور
 المسعودی نے علم الاخلاق پر نہایت تفصیل سے لکھا، البیرونی نے ہندو فلسفہ کا نہایت غور سے مطالعہ کیا،
 فارابی نے نفسیات اور مابعد الطبیعیات پر کتابیں لکھیں،

علم الاجتماع | الفارابی نے "بہترین شہر" کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں اس زمانہ کی معاشرتی زندگی پر

لے معارف بہ شاید مقصود تجارتی الام سے ہیں، حسین اسلامی تاریخ پر فلسفیانہ نظریہ اس سلسلہ میں بن غلدون فلسفہ تاریخ کے بانی کا نام لینا ضروری
 لے معارف: کتاب الافعال یثدین میں "ملین جی" لے معارف: "شاید منطق الشرعین" مراد ہو سکے، معارف: ابن مسکویہ کی کتاب
 کا نام کتاب الطہارۃ، اور مسعودی کی کتاب کا نام ادب الدین والدین ہے، دونوں کتابیں چھپ گئی ہیں،

لے معارف: کتاب کا عربی نام "آیاء المدنیۃ الفاضلہ" ہے جس کا معنی بہترین شہریت کے متعلق خیالات ہیں کتاب چھپ گئی ہے۔

ایک تھا، الما دردی نے مولیٰ مگرانی پر کئی کئی لکھین، نظام الملک نے بھی طریقہ
 دیا، دینی میں علوم کی تحصیل اور دماغی جدوجہد خالصہ اسلامی تھی نہایت مستند و
 دینی، علوم کی ترقی کے لیے قرآن کی زبان میں الاقوامی ذریعہ تھی، ہر نیا علمی نظریہ
 شائع ہوتا تھا حتیٰ کہ یہودی اور عیسائی بھی اپنی علمی تصنیفات اسی زبان
 میں جو کوئی علوم اور تہذیب کی اشاعت کرتا وہ مسلمان سمجھا جاتا، اور عیسوی
 کہتا کرتا۔ راجر بیکن کو اس کے علمی کارناموں کی وجہ سے مسلمان کہا جاتا اور
 کا حکم دیا گیا تھا، لو تھر جس نے مذہب میں نہایت اہم تبدیلیاں پیدا کیں اور
 راہ بھی مسلمان قرار دیکر مطعون کیا گیا تھا جو شخص کہ طبیعات، کیمیا، نجوم یا
 اسات حاصل کرنا چاہتا تھا اس کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہ تھی
 مسلمان اساتذہ کا شاگرد ہو۔ اور یہ سب کچھ قرآن ہی کی برکت تھی جس نے

دین اسلامی دنیا کے علمی کارناموں کی متذکرہ بالا کیفیت تھی جبکہ عیسوی یورپ
 میں ہو گیا تھا اور تحصیل علم محض علم کی خاطر اک فعل غیث سمجھا جاتا تھا اور یورپ
 عیسوی سے شروع ہوئی۔ اب مجھے یہ بتانا ہے کہ یہ چودہویں صدی کی تجدید
 تھی اس تجدید کے دو سب سے بڑے نقیب راجر بیکن اور جنگ صلیبی تھے،
 داخل کر دیا اور جنگ صلیبی نے نئے خیالات کی یورپ میں اشاعت کی،

حکام السلطانیہ، ہے طبع ہو چکی ہو، معارف، سیاست نامہ مطبوعہ ہے،

Sarton: Introduction to the History of Science

جس سے عیسوی یورپ کے نوجوانوں کے دماغ میں وسعت پیدا ہوئی، اور انھوں نے تجدید کے لیے میدان
 صاف کرنے میں امداد کی،

راجر بیکن | بیکن کی ولادت سے بہت پہلے دنیا نے مشاہدہ اور تجربہ کا ایک وسیع طریقہ دیکھ لیا تھا جو اسلامی
 دنیا میں اندلس سے لیکر عراق تک مختلف رصد گاہوں اور تجربہ گاہوں کی صورت میں جاری تھا، جہاں
 انتہک کام کرنے والے مدتوں سے اسرار قدرت دریافت کرنے پر تھے ہوسے تھے،
 بیکن ۱۲۰۲ء میں پیدا ہوا، لیکن اس وقت تک علوم عربیہ مغربی یورپ میں پہنچ چکے، اور اپنا سکہ چکا
 چکے تھے، ہیکسٹن کہتا ہے کہ:

”اندلس سے ارسطو اور اس کے عرب شارحین کی مابعد المبیعات اور فطریات جن سے یورپ کے
 خیالات میں انقلاب پیدا ہونے والا تھا، تیرہویں صدی میں آئے، اندلس کے مترجموں نے
 گیلن اور ہپاکریٹس کے مردہ ترجموں اور ابن سینا جیسے عرب حکماء دونوں سے امداد لی، اندلس
 ہی سے نئی اقلیدس، نیاجبر و مقابلہ علم المناظر اور تناظر پر رسائل نکلے، اندلس ہی فلکی جداول
 اور نسلی مشاہدات کا مسلمہ اور ذکر کابی کے وقت سے افانسو کے زمانہ تک مرکز رہا ہے
 ٹلیڈو کا نصف النہار عرصہ تک یورپ کے لیے مرکز رہا ہے، الفرائی کے فلکی
 جداول جو آج بھی جاری ہیں قابلِ توجہ ہیں، اس کے علاوہ بظلموس کے الجسطلی کا ترجمہ جس کے
 شوق میں جیرارڈ آف کریمونانے ٹلیڈو کا طویل سفر اختیار کیا تھا، بھی خاص اہمیت رکھتا ہے،
 شرقی علم نجوم کا بڑا حصہ فن کیمیا کی طرح اندلس ہی سے تمام دنیا میں رائج ہوا۔“

راجر بیکن کے زمانہ تک علوم عربیہ جس حد تک یورپ میں رائج ہو چکے تھے اس کا کچھ اندازہ ذیل کے

واقعات سے ہو سکتا ہے، اوڈیلارڈ آف باٹھ (Odehard of Bata) نے اورکنابون کے علاوہ

Haskins: Studies in the History of Medieval Science

داخل ہو چکے تھے۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ لیکن نے جو کچھ علم و فضل حاصل کیا اس کا سرچشمہ علوم اسلامیہ تھے جیسا کہ اس امر سے ظاہر ہے کہ کسٹوفر ڈکا مدرسہ جہان اس نے تعلیم حاصل کی اسلامی علوم کی نشر و اشاعت کیلئے ان یورپوں نے جو ولیم آن نارمنڈی (William of Normandy) کے ساتھ انگلستان پہنچے تھے، قائم کیا تھا۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ راجر نے یورپ کے مختلف علوم اسلامیہ کی درسگاہوں میں پڑھا تھا اس لیے کہ یورپ میں اور کہیں باقاعدہ علوم کی تعلیم نہ ہوتی تھی، رابرٹ برنفلٹ لکھتا ہے کہ:

”نہ راجر لیکن اور نہ اس کے ہمنام دوسرے لیکن کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ تجربہ کے طریقہ کو رائج کرنے والے قرار دیے جائیں، راجر لیکن کی اس سے زیادہ اور کوئی حیثیت نہیں کہ وہ اسلامی علوم کو عیسوی یورپ تک پہنچانے کا ایک ذریعہ تھا وہ ہمیشہ اس بات پر زور دیتا رہا کہ اس کے معاصرین کے لیے علم حاصل کرنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے، سوائے اس کے کہ وہ عربی زبان اور عربی علوم حاصل کریں۔ یہ بحث کہ تجربہ کے طریقہ کا کون موجد تھا ایسا ہی ہے جیسا کہ عربوں کی ہر ایجاد و انکشاف کا موجد اس شخص کو قرار دے دیا جاتا تھا جس کے ذریعہ سے پہلی مرتبہ یورپ اس ایجاد سے روشناس ہوا، مثلاً قطب نما کا موجد ایک فرضی شخص غلیو یوجیو جاگو بتایا جاتا ہے یا الکحل کا ارنلڈ کو یا عینک و بارود کا لیکن یا شارکز کو لیکن یہ یورپ کی تہذیب کا آغاز بالکل غلط طور پر بیان کرنا ہے، عربوں کے تجربہ کا طریقہ لیکن کے زمانہ تک بہت عام ہو چکا تھا اور تمام یورپ نہایت شوق سے اس کی پیروی کرتا تھا، اس کو اڈیلارڈ آف بائو، الیکزنڈر آن نیلم، ونیسٹ، ارنلڈ اور برنارڈ پیش کر چکے تھے یہ

یہ امر کہ راجر لیکن نے جو کچھ حاصل کیا وہ بہت کچھ اسلامی علوم کی وجہ سے تھا، اس واقعہ سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے علمی مشاغل کی وجہ سے مسلمان قرار دیکر ملزم بنایا گیا وہاٹ لکھتا ہے بر

Brisefault. The Making of Humanity

” ” ” ”

ارزی کے علم نجوم کی جدول (۲) مبادیات اقلیدس (۳) ابو مشر جعفر کے رسالہ نجوم کا نے اپنی تصنیفات میں ۴۶ ابواب کا ایک مکالمہ بھی چھوڑا ہے جس سے ان علوم سے جو اس نے عربوں سے سیکھے تھے، ہرین آت کارنٹیا (Hermann of Carinthia) (۲) ابو مشر جعفر طبری کی علم نجوم ۸ جلد اور (۳) مسئلہ کی عربی تصنیف (Ptolemy) کا ترجمہ کیا،

ہن بلیوس کی علمی تصانیف عربی سے ترجمہ ہو کر یورپ پہنچ چکی تھیں، جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا Ptolemy کا ترجمہ عربی سے ہرین نے ۱۱۳۰ء میں کیا تھا، علم المناظر کا ترجمہ عربی سے آت پلرمو (Gengenius of Palermo) نے کیا، اس کی زبردست فی کے ترجمہ کے ذریعہ سے جس کو Gerard of Cremona (Gerard of Cremona) جیرارڈ آف کریونا دیکھا تھا یورپ پہنچی، جیرارڈ نے ۱۱۹۲ء کی کتابوں سے کم ترجمہ نہ کیا تھا۔

Michael Scott اور تھیوڈور آف انیش (Theodore of Anisy) یونان کے متعلق عربی کتابوں سے ترجمے کیے، البطروجی کی کردہ برج کتابت اسکات

Hugobart نے ابو مشر جعفر کی موسمی تغیرات کی ایک کتاب اور اشار الہند اور الکندی کے دو رسائل کا ترجمہ کیا، رابرٹ نے خوارزمی کے جبر و مقابلہ اور علم کیمیا اور نجوم کے متعلق کتابوں کا ترجمہ کیا، یہ ثابت ہوتا ہے کہ راجر لیکن سے پہلے مسلمانوں کے علمی کارنامے یورپ میں

Haskins. Studien in The History of Mediaeval Science. The Dark Ages. Darwin Science

ولی کا غیر مطبوعہ کلام

71

ی فیر الدین احمد صاحب نامی "مزمع آراء" میں "لیت آراء" کا

کلام اب تک متعدد مرتبہ نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ سے بھی شائع ہو چکا ہے۔
دورنگ آباد نے نہایت اہتمام سے متعدد دیوانوں سے مقابلہ کر کے ولی کے کلام
اس کے بعد بظاہر کوئی مزید اضافہ کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی مگر انگلستان کے ذریعہ
بمکمل کننا ناگزیر ہے۔

کے پندرہ دیوان میں جنکی صراحت حسب ذیل ہے:-

۸ مخطوطے	(۴) کیمبرج	۳ مخطوطے
ایک مخطوط	(۵) اکسفورڈ	۲ مخطوطے
ایک مخطوط		۱۵

نہ صرف ہم اس کے شائع شدہ کلیات میں اضافہ کر سکتے ہیں بلکہ بعض دیگر حالات
معلوم ہوتا ہے کہ ولی کا نام ولی محمد تھا اور دکن کے باشندے تھے، یہاں سے
جسکے ولی خود زندہ تھے۔

کلام پیش کیا جائے مختصر طور پر ہر دیوان کی صراحت بے موقع نہ ہوگی۔

اورق (۱۱) سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۵ خط نستعلیق کاتب حفیظ اللہ سند
جلوس محمد شاہ (۱۵۵۵) اس میں (۳۶۵) غزل، دو مستزاد، ساٹھیں باغی

چالیس فرد۔ نوٹس اور ترجیع بند و مثنویان چار قصیدے صبح میں ہر ورق پر چھپل چپان کی گئی ہے تاکہ پڑھنے
کا غنیمت نہ ہو اگر صاف طور سے پڑھا جاسکتا ہے نہایت خوشخط ہے بلکہ اندازاً آفس میں نئی بنوائی گئی ہے یہ دیوان
اس لیے قابل قدر ہے کہ سب سے قدیم ہے جبکہ ولی خود زندہ تھے۔

(۲) دیوان نمبر ۱۱ اورق (۲۱۲) سائز ۱۱ ۱/۲ سطر ۱۵ خط نستعلیق تاریخ کتابت ۲۶ ربیع الثانی
۲۴ جلوس محمد شاہ (۱۵۵۵) غالباً اسی سن میں ولی کا انتقال ہوا ہے، اس میں ۳۷ غزل سے زیادہ ہیں
کیونکہ بعض حاشیہ کی تعداد شامل نہیں کی گئی ہے اس کے بعد دس رباعی (۷۴) فرد، دو مستزاد و دو بازگشت، دو
ترجیع بند ایک چار و چار، ایک مثلث سات بخش اس کے بعد پھر تین مستزاد و قصیدے اور ایک مثنوی درج
اس نسخہ میں جا بجا الفاظ کی اصلاح کی گئی مثلاً "کیتا ہوں کو" کہتا ہوں "بنایا گیا ہے وغیرہ حاشیہ
پر متعدد اشعار زیادہ کئے گئے ہیں، اس دیوان پر دو مہر تین ایک میں (محمد عبداللہ ولد عافظ محمد احمد سندھ) اور دو
میں محمد احمد سندھ مرقوم ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان ان کی ملک ہے۔

اس میں دیگر اصحاب کے متعدد فارسی شعر بھی درج ہیں اور بعض خانگی یادداشتیں بھی ہیں بعض اندازاً
سے پتہ چلتا ہے کہ یہ گجرات میں مرتب ہوا ہے، اس دیوان کا کاتب محمد نور الدین علی ہے۔

(۳) دیوان نمبر ۱۵ اورق (۱۳۴) سائز ۱۱ ۱/۲ سطر ۱۵ خط نستعلیق تاریخ کتابت ۳ ذیقعدہ
۱۵۶۲ کاتب محمد تقی ولد سید ابو المعالی یہ ابو المعالی وہی بزرگ ہیں جنکے ساتھ ولی نے دہلی کا سفر کیا تھا،
اس دیوان میں اول (۳۸۸) غزل اس کے بعد چار قصیدے، ایک ترجیع بند پھر ایک قصیدہ، نوٹس
(۲۶) رباعی (۲۹) فرد تین مستزاد پھر ایک ترجیع بند اور آخر پر ایک اور قصیدہ درج ہے، ابتدائی اوراق خوش
ہیں اس کے بعد زشت خط ہو گیا ہے۔

اولاً بسم اللہ کے ساتھ میں غزل ردیف الف کی خوشخط درج ہیں اس کے بعد ایک صفحہ پر چند دیگر فارسی
اشعار لکھے گئے ہیں اس کے بعد پھر بسم اللہ کے ساتھ غزلوں کی ابتدا ہوئی ہے کچھ تو کمر درج ہیں اور کچھ

و دیگر فارسی اشعار کے قرآنی کی ایک اور غزل اور ایک عربی دعا مرقوم ہے
جانباً اصلاح اور عاشق پر الفاظ درج ہیں اس دیوان کے سرورق پر درج ہے
میان دلی محمد متوطن دکن
ہے۔

غزرت نشان میان دلی محمد مرحوم متوطن دکن تاریخ دویم شہر ذیقعدہ
بوقت صبح تحریر یافت مالک و کاتب این دیوان عاجز المذنب محمد تقی
کے دعویٰ کند باطل است :-

(۱۱۶) سائز ۵۸ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق تاریخ کتابت اور نام کتاب
در خط کے مد نظر اس کو بھی بارہویں صدی ہجری ہی کا تصور کرنا چاہیے
ایک قطعہ اس کے بعد دو مثنویان درج ہیں اس کے بعد ایک صفحہ خالی
تعداد (۳۴) ہے اس کے بعد تین مستزاد دو ترجیع بند (۲۳) رباعی چالیس
غزل اور پھر ایک قصیدہ درج ہے اسکو بھی جملی سے جوڑا گیا ہے
مکالم کی مرتبت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نسخہ کالج کی ملک بابا
۱۰ سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق تاریخ کتابت درج ہیں
مستزاد تین محسن ایک بازگشت ایک چار در چار ایک مثلث ایک
دیوان کے آخر حسب ذیل عبارت درج ہے :-

و جب فرمودہ بہ جو کرج جو سلمہ اللہ تعالیٰ بخط نابینہ (۹) خادم

۱۰ سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق تاریخ کتابت نام کاتب غیرہ

درج نہیں ہے بلحاظ کاغذ اور خط تیرہویں صدی ہجری کا معلوم ہوتا ہے اس میں (۲۴۲) غزل دو مستزاد دو
محسن درج ہیں :-

۷۔ دیوان نمبر ۱۱۹ ورق ۱۰ سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق یہ دیوان ناقص اول اور ناقص
الآخر ہے اس لیے تاریخ کتابت وغیرہ معلوم نہیں ہو سکتی بلحاظ نشان خط و کاغذ بارہویں صدی ہجری کا ہے
اس میں ۳۴۱ غزل ہیں

۸۔ دیوان نمبر ۲۰ ورق ۱۲ سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق تاریخ کتابت ۲۴ ذیحہ ۱۲۸۸
کاتب غلام محمد

اس دیوان میں ۳۵۱ غزل ایک مستزاد ایک محسن ایک ترجیع بند درج ہیں یہ دیوان ولایتی
موردے کاغذ پر لکھا گیا ہے پہلے صفحہ پر حسب ذیل عبارت درج ہے :-

"کتاب ہذا حسب فرمایش جناب سیٹھ صاحب بر وزجی سراب جی ایسرن بقابلہ منشی حسین خان برنج
۱۱ جولائی ۱۲۸۸ء قسود شد فخط حسین خان :-

اور آخر پر درج ہے :-

۱۱۔ محمد لشد وانت کتاب دیوان دلی در بند صورت اقتسام یافت تحریر تاریخ ۲۴ ذیحہ ۱۲۸۸
والسلام الرام غلام محمد

۹۔ دیوان برٹش میوزیم لندن نمبر ۱۹ ورق ۳۴ سائز ۸ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق تاریخ کتابت
۲ ربیع الاول ۱۲۸۳ بمقام بوین پٹی

اس میں صرف غزل ہیں اکثر مقامات پر حروف مصرع اور شعر کی جگہ چھوڑ دی گئی ہے معلوم ہوتا
ہے کاتب سے وہ الفاظ حل نہیں ہوئے

۱۰۔ دیوان ملوک اڈیٹریو یورپی نمبر ۲۴ ورق ۱۹ سائز ۹ ۱/۲ سطر ۱۷۷ خط نستعلیق دیوان کے آخری

در خط بندہ احقر آثارم تباریخ ۲۵ ربیع الاول سنہ مطابق سنہ ۱۲۱۲ روز جمعہ وقت دوپہر شاہ عالم
بادشاہ غازی

۱۴۔ دیوان کتب خانہ اکسفورڈ یونیورسٹی۔ نمبر ۴۸ ورق ۱۲۵ سائز ۵۸ ۴۸ ۱۵ خط نستعلیق

تاریخ کتابت وغیرہ درج نہیں مگر کاغذ اور نشان خط کے لحاظ سے باہر جون صدی ہجری کا ہے اس میں ۲۴
غزل مگر ۲۱ غزل کے بعد درمیان میں ایک ستر اور ایک بازگشت درج کیا گیا ہے اور ان کو در عنوان کیا
گیا ہے اس کے بعد باقی غزل درج ہیں غزل کے ختم پر جو سنو ۱۰ پر ہوئی ہو "تنت تمام شد دیوان دلی" لکھا
گیا ہے اور اس کے بعد دس مخمس ایک ترجیع بند پانچ قصیدے اور پھر ایک ترجیع بند ۲۴ رباعی ہیں فرد درج
ہوئے ہیں حاشیہ پر بعض الفاظ کے معنی لکھے گئے ہیں اور بعض جگہ اشعار اضافہ کئے گئے ہیں

۱۵۔ دیوان اکسفورڈ، نمبر ۵۸۶ ورق ۱۵۵ سائز ۵۸ ۴۸ ۱۵ خط نستعلیق تاریخ کتابت

۲ رجب سنہ ۱۲۱۲ کاتب شیخ امام الدین

اس دیوان میں ۲۴۲ غزل اس کے بعد ایک ترجیع بند تین مخمس ایک قصیدہ ایک ثنوی درج ہیں
دیوان کے آخر حسب ذیل عبارت درج ہے :-

ہوں الملک الوہاب حسب الامر حافظ محمدی ولد خواجہ محمد فاضل مرحوم اسکنہ اشرفی دارالبحان

در عمد خلافت بادشاہ جمجاہ غلامیہ بارگاہ محمد شاہ بادشاہ غازی (۵) منصور

فی المعارک والمغازی کاتب الحروف شیخ امام الدین ساکن الدکریہ (۹) بتاریخ دوم رجب المرجب ۱۲۱۲

روز شنبہ نسخہ دیوان بوقت چہار گہری روز برآمد بہ تصحیح ابن صحائف پرداخت

ان دیوانوں کے متعلق مصنفین کتیلانگ نے جو فروگزاشتیں کی ہیں ان کی صراحت کا یہ موقع نہیں

ہے البتہ چند دیگر امور ضرور قابل تذکرہ ہیں :-

ان دیوانوں سے دلی کے کلام کی مقبولیت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کی زندگی سے اب تک

وغیرہ جو درج ہے معلوم نہیں ہو سکتی بلحاظ کاغذ اور نشان خط ۱۲
ب ترجیع بند گیارہ مخمس تین ستر اور تین رباعی و دو فرد اور ایک قصیدہ

۱۴۔ (Add ۳۵۸) ورق ۱۲۵ سائز ۵۸ ۴۸ ۱۵ خط نستعلیق

بت ۲۴ صفر سنہ ۱۲۱۲ جلوس محمد شاہ سنہ ۱۲۱۲

ستر اور ایک بازگشت نو مخمس دو ترجیع بند چار قصیدے ایک

خانہ پر حسب ذیل عبارت درج ہے :-

دلی پناہ مانع صاحب ہر بان محمد نثار (نثار) چومر قوم شد

کیا گیا ہو اکثر اشعار وغیرہ حاشیہ پر بنائے گئے ہیں اس دیوان

کی ملک رہا ہے (Garcin-de-Young)

ملک ہے کتابت کے زمانہ کی ہو

برج نمبر ۱۶ ورق ۱۵۵ سائز ۵۸ ۴۸ ۱۵ خط نستعلیق تاریخ

بے بلحاظ نشان خط تیرہ جون صدی ہجری کا ہے صرف غزل

ج Coper college نمبر ۴۸ سائز ۵۸ ۴۸ ورق

سنہ ۱۲۱۲ کاتب آثارم خط نستعلیق

چار رباعی ایک ترجیع بند تین مخمس درج ہیں دیوان کے آخر

کے تین شخص کلیات میں نہیں ہیں وہ ہر مذہب۔

پنچس

کی جادوی چنے کی پکار کیون کی جادوی

کیون کی جادوی دل یار کو چھوڑ کیون کی جادوی

زخمی ہے شکار کیون کی جادوی

رنگ سون ہزار اس بندین آہو ہون لاچار

ست ہوشیار جب لک نہ ملی شراب دیدار

انگھیا انکا خار کیون کی جادوی

جسنے آئی گھیرا حیران ہوا ہوا اس میرا

واہون تیرا چیرا یکسان ہے ہمیشہ حسن تیرا

جنت سون بہار کیون کی جادوی

نسنے کو رودی ہر شام صبح میں تل نہ سووی

م میں کمودی انکھوانکے اگر مدد نہ ہووی

بھدل کا غبار کیون کی جادوی

بلک میں بانٹا معشوق کی نانو ہر بکبان

کا امین ان ممکن نہیں اب دلی کا آنان

ہی عاشق زار کیون کی جادوی

(باقی)

میں ہے،

موجودہ مسلمانوں کا بیان عرب

(۳)

حج

سلطان عبدالکریم فضل

از مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب ندوی فیقہ اہل سنت

حج | حکومت حج عرب کی ایک چھوٹی مگر ترقی یافتہ اور زرخیز ریاست ہے، سلطان عبدالکریم فضل یہاں کے راجہ ہیں

حکمران ہیں اس کے حدود درجہ بہ بین جنوب میں بحر عرب کا ساحل باب المندب بلحاف تک شمال میں امام محی

کے حدود سلطنت، مشرق میں حضرموت اور مغرب میں بحر احمر مجموعی رقبہ ۲۵۰۰ مربع میل اور آبادی ۳۰ لاکھ ہے

مذہب کے اعتبار سے یہ آبادی مختلف مذاہب اور فرقوں پر مشتمل ہے، سینوں میں شافعی حنفی اور شیعہ میں حنفی

اسماعیلی اور زیدی، دیگر مذاہب میں یہودی، عیسائی اور ہندو ہیں، یہاں بعض قبائل ایسے بھی آباد ہیں جو

ابھی تک مانہ جاہلیت کی روایات پر قائم اور اسلام سے بالکل ناواقف ہیں، مشہور قبائل میں عبادلہ، یوسف

آل فضل، عوالق، حوالب، حبشیہ ہیں اور مشہور مقامات کے نام یہ ہیں، سقرہ، حوطہ، بلحاف، حج، امین،

انصاب، سمیر وغیرہ،

حکومت حج کی تاریخ آج سے دو سو برس قبل حکومت حج کا رقبہ بین کے ممالک محروسہ میں شامل تھا

یہاں امام محی کا حاکم رہا کرتا تھا، اٹھارہویں صدی کے ربع اول میں بین سے علیحدہ مستقل حکومت قائم

ہوئی، ۱۲۰۰ء میں ایک زیدی فوجی انسر حکومت بین کی طرف سے یہاں کا حاکم تھا، اس میں آزادانہ حکمرانی کا

بند کر کے مستقل حکومت قائم کر لی، اس وقت یہاں کی آبادی کا غالب عنصر
 یمن کے زیر حکومت تھے، لیکن ان کو دل سے ناپسند کرتے تھے، اس عامل
 نے مضبوط کرنے کے لئے سنی مذہب اختیار کر لیا، اس تبدیل مذہب اسکو
 مدد ملی، یہ شخص سلطنت کج کا پہلا بانی تھا، اس کے بعد عبادلہ یہاں کے حکمران
 اور شجاعت و شہامت میں مشہور تھے،

زیادہ مشہور ہیں، سلطان حسن بن فضل، انکا زمانہ سترہویں صدی کا اواخر
 کا، یہ نہایت غیور اور حریت پسند تھے، قبائل اور علماء کے ساتھ ان کا طرز
 ان اپنی سلطنت کے حدود وسیع کر کے جذبہ بہت شدت سے تھا،
 تھے، اسی لئے ان سے اور انگریزوں سے کبھی نہیں بنی، انھیں کے زمانہ
 میں یہ نہایت زمانہ شناس، عاقبت اندیش، صاحبِ ارادے اور عالی ہمت
 تھے، عہد حکومت میں کج کی اصلاح و ترقی کی انتہائی کوششیں کیں، گوانکا عہد
 میں قلیل زمانہ میں فوج، مالیات، اور علوم و فنون کی اصلاح اور ترقی
 میں انکو زیادہ موقع ملتا تو کج کی حکومت کو کہیں سے کہیں پہونچا دیتے، لیکن
 سے یہ سلسلہ ٹوٹ گیا، تاہم مرتے وقت اپنی تمام ثروت، مدارس اور
 کے لئے وقف کر گئے، ان کے بعد سلطان فضل بن علی بن حسن ان کے
 وراثت میں عقل و فرزانگی اور اصابتِ رائے میں اپنے پیشرو کے
 دولت کے سلطان کی کوئی عزت نہیں، اس لئے انھوں نے اپنی تمام
 رعایت کی ترقی کجیانب مہذول رکھی، حدود سلطنت میں بھی وسعت پیدا
 نہ کچھ دنوں کے بعد انگریزوں کی وجہ سے پھر واپس کر دیا، ان کے او

حکومت عدن کے تعلقات اچھے تھے، انگریز انکا ظاہر اور احترام کرتے تھے، لیکن مخلصانہ تعلقات
 نہ تھے، یہ ۳۰ برس تک حکمران رہے اور نہایت عدل و انصاف سے حکمرانی کی، زراعت اوقات اور
 قبیلوں کے باہمی تعلقات کے متعلق انھوں نے نہایت عمدہ قوانین جاری کئے، جو آج تک مشہور ہیں
 کا کام دیتے ہیں، ان کے بعد سلطان احمد بن فضل بن حسن تخت نشین ہوئے، یہ بھی علم دوستی اور ذکاوت
 میں اپنے اسلاف کے ہمسر اور ہمت و حوصلہ میں ان سے بڑھ کر تھے، لیکن ویسے خیر اور فیاض نہ تھے،
 انگریزوں سے ظاہری تعلقات اچھے تھے لیکن اندرونی تعلقات میں انگریز چال بازی اور بوسیدہ سیاست
 سے کام لیتے تھے، امام کجی کے ساتھ ان کے تعلقات بہت مخلصانہ اور مضبوط تھے، ترکوں کے مقابلہ
 میں انھوں نے امام کی نہایت قیمتی مدد کی، اور شریف حسین کو بھی ترکوں کی امداد سے روکنے کی کوشش
 کی، لیکن وہ ترکوں کے مقابلہ میں امام کی مدد کرنا نہیں جانتے تھے، اس لئے ان کی کوشش کامیاب نہ
 ہوئی، یہ عرب پر عربوں کے علاوہ کسی کی سیادت گوارا نہ کرتے تھے اسی لئے ترکوں سے ہمیشہ تعلقات
 کشیدہ رہے، انھوں نے اپنے زمانہ میں اتحاد عرب کی نہایت مبارک اور متمم باتان کوشش کی تھی
 اور اس مقصد کے لئے فرمانروایان عرب کی ایک عام موثر منعقد کرنا چاہتے تھے دعوت نامے
 بھی بھیج دیے تھے تاکہ سب کسی ایک مقام پر جمع ہو کر عرب قوم کی فلاح و بہبود اور انکی سیاست اور
 وحدت پر غور کریں، لیکن دعوت نامے بھیجنے کے بعد پھر کسی نامعلوم سبب سے یہ تجویز ملتوی کر دی، اگر اس
 تجویز کو عملی جامہ پہنا دیتے تو یہ ان کی زندگی کا نہایت روشن کارنامہ ہوتا،

عدن قدیم | موجودہ سلطنت کج کے حالات معلوم کر لینے کے بعد عدن قدیم کی مختصر تاریخ سن لینی چاہئے
 کہ اسکو اس سے بہت گہرا تعلق ہے کج کو چھوٹی سی ریاست ہے، لیکن عدن کی وجہ سے کسی زمانہ
 میں نہایت طاقتور تھی، کوئی بیرونی طاقت اس وقت اس کے معاملات میں مداخلت نہ کر سکتی تھی
 انگریزوں کے قبضہ سے پہلے یہ مقام عرب کا بہت بڑا تجارتی مرکز تھا، شہر میں ایک فرانسیسی

تھا، اس نے اپنے سفر نامہ میں اس کی قیوم عظمت کا نقشہ کھینچا ہے، لیکن ہم اس کو
 ہی عربی وحدت کا سب سے سنگین قلعہ تھا، یہاں ایک زبان ایک مذہب اور ایک
 ت و تصور انکی تجارتی کوٹھیاں اور سنگین قلعے اسکی رونق کو دوبالا کرتے تھے
 سور و معروف بند نہایت حیرت انگیز اور عجیب و غریب چیز ہے، یہ بند آج سے
 بارہویوں کے پچ میں پانی جمع کرنے کے لئے بنایا گیا تھا، اس میں پانی کے متعدد ٹکڑے
 پانی جمع ہوتا ہے، یہ ٹکڑے اتنے بڑے ہیں کہ یہاں کی قلیل بارش ایک سال
 ہی ہے، امتداد زمانہ سے یہ بند پٹ گئے تھے ۱۸۵۶ء میں انگریزوں نے اسکو

قدیم تاریخ کے علاوہ اسکی جغرافی حیثیت نے اسکو موجودہ دور میں اور زیادہ اہم
 اور مغرب کی درمیانی کڑی اور مشرق کا صدر دروازہ اور اسکی کچی ہے جزائر
 کے درمیان یہ جہازوں کا آخری مرکز ہے، پہلا جبرالٹر دوسرا سویس تیسرا
 بہت اہم ہے، مشرق اور مغرب کے درمیان جتنے جہاز چلتے ہیں عدن ان سب کا
 ہے، اس کے ٹیلیگراف آفس پر بحری امن و امان کا دار و مدار ہے، گودینا
 میگراف آفس ہیں لیکن عدن کا مرکز ان سب اہم ہے، اگر آج عدن کا سلسلہ
 یورپ فریقہ اور اسٹریا ب ایک گوشہ میں پڑ جائیں گے، اور قدیم زمانہ کی
 شروع ہو جائے گی، خصوصاً ہندوستان کا قلعہ بحری راستہ سے جزائر برطانیہ
 یگانہ قوتوں کے بل پر انگریز ہندوستان میں حکمران ہیں، اس میں عدن کی قوت بھی بہت
 تھون سے نکل جائے تو پھر ہندوستان پر انکی گرفت ڈھیلی پڑ جائے، اسی لئے
 ستان اور یورپ کے درمیان ہوائی سروس قائم کی ہے،

عدن پر قبضہ کی کوشش | غرض ہندوستان کو قبضہ میں رکھنے کے لئے عدن پر انگریزوں کا قبضہ ضروری تھا،
 چنانچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں انگریزوں نے عدن پر قبضہ جانے کی خفیہ کوششیں شروع کیں، اور
 ۱۸۰۳ء میں سلطان احمد فضل کے ساتھ پہلا تجارتی معاہدہ کیا، اور اس تجارت کے پر وہ میں عرب کے
 ساحل پر ہندوستان آتے جانے والے جہازوں کے لئے کولم کا ٹرین قائم کرنے کی کوشش شروع کی پہلا
 احمد کے لڑکے سلطان محسن نہایت مدبر اور حریت پسند تھے، انھوں نے انگریزوں کی چال سمجھ لی، اور ۱۸۰۳ء
 میں معاہدہ توڑ دیا، یہ محمد علی پاشا خدیو مصر کا زمانہ تھا، یہ شام پر قبضہ کر کے عرب کے بعض حصوں پر تادم اور
 عیسیر پر قابض ہو چکے تھے عرب میں انکا اثر و نفوذ انگریزی مصالح کے بالکل خلاف تھا، خاص کر عدن
 کے معاملہ میں تصادم کا خطرہ یقینی تھا، کیونکہ انگریز یہاں کولم کا ٹرین قائم کرنے کے لئے اس پر قبضہ کی
 فکر میں تھے، اور محمد علی پاشا اپنی عربی مقبوضات کی حفاظت کے لئے اپنا قبضہ چاہتے تھے، اور سلطان کج
 سے عدن میں اپنے حقوق محفوظ کرانے کی کوشش کر رہے تھے، اور انگریزوں کے مقابلہ میں انکی کامیابی
 زیادہ متوقع تھی، اس لئے انگریزوں نے سب سے پہلے اس خطرہ کو دور کرنا ضروری سمجھا، اور لاڈ بالہ عدن
 وزیر اعظم انگلستان نے ۱۸۰۳ء میں محمد علی پاشا کو لکھا کہ عرب میں انکا کوئی حق نہیں ہے، یہاں سے وہ
 اپنی فوجیں ہٹالیں،

دوسری طرف باب عالی کا سہارا لیا، گو عدن پر ترکوں کا قبضہ نہ تھا، لیکن ان کی سیادت ضرور
 تھی، خصوصاً ایسے مواقع پر یورپین طاقتیں نطل اللہ کی مذہبی سیادت سے فائدہ اٹھایا کرتی تھیں چنانچہ
 انھوں نے عثمانی حکومت سے ایک تجارتی معاہدہ کیا کہ انگریز تاجر اپنا مال عثمانی حکومت میں بیچ سکیں گے، اور
 ان اطراف میں تجارتی کوٹھی بنانے کے لئے عدن مانگا، سلطان عبد المجید نے فوراً فرمان جاری کر دیا، ایسٹ
 اسی سلسلہ میں ۱۸۰۳ء میں انگلستان میں کانفرنس ہوئی اور اسکی قرارداد کے بموجب شام ترکی حکومت کو واپس مل گیا،
 اور عرب بھی محمد علی پاشا کو دست بردار ہونا پڑا،

یہ تو اچھا پیدا کیا لیکن اس کے ساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتی تھی کہ عرب میں حقیقی حکومت
لے رہا اس فرمان سے کام نہ چلے گا اس لئے اب عدن پر قبضہ کرنے کے لئے کسی
نئی ہوئی، بد قسمتی سے اس زمانہ میں انگریزی تجارتی جہاز عدن آیا جایا کرتے تھے، اتفاقاً
ایک ایسے لوٹ لیا، اور ایسٹ انڈیا کمپنی کو ایک بہانہ ہاتھ آگیا، چنانچہ
فرڈینینڈ کو تین سو ملخ فوج کے ساتھ ایک جنگی جہاز دیگر سلطان حج کے پاس تادان
س وقت سلطان محسن یہاں کے حکمران عدن ہی میں موجود تھے، کیپٹن موصوف نے
رمان دکھا کر تادان مانگا، یہ اس فرمان سے بہت برہم ہوئے کہ عثمانی سلطان کو عربی
میں کا کیا حق ہے، ان کے انکار کیپٹن اسافرڈ نے فوراً حملہ کر دیا، سلطانی افواج نے
ایک معاہدہ پر معاملہ طے ہوا جس کی رو سے انگریزوں نے عدن میں سلطان کے حقوق
مابانہ انکا وظیفہ مقرر کر دیا، اور انگریزوں کو عدن کے قریب ایک چھوٹے سے مقام
کے نامی اس معاہدہ میں دو شرطیں یہ بھی تھیں کہ کوئی اجنبی شخص خواہ وہ برطانیہ کا عہدہ دار
نہ غیر سلطان کی اجازت کے داخل نہیں ہو سکتا، دوسرے انگریز یا ان کی عیال
سلطنت حج کی تعزیرات کے مطابق اسکو سزا دیا جائے گی۔

اندازہ ہو سکتا ہے کہ انگریز کن شرائط پر عدن میں آباد ہوئے تھے، لیکن یہ خواہ
رائیں، تاہم جہاں ان کے قدم پہنچ گئے، وہاں پھر دوسرے حکمران کا جہنا
کچھ بھی دونوں کے بعد انگریزی قبضل اور سلطان میں اختلافات شروع ہو گئے، جیسا
میں ظاہر ہوا، اس جنگ میں سلطان کو شکست ہوئی، اور ان کے قبیلہ بادل کو
سے بالکل نکال دیا، حتیٰ کہ کسی کو عدن میں گھر تک بنانے کی بھی اجازت نہ دی،
قبضہ ہو گیا، اس قبضہ کے بعد دوسرا معاہدہ ہوا جس کی رو سے سلطان حج نے

انگریزوں کی سیادت تسلیم کر لی لیکن اندون ملک میں انکی کامل آزادی برقرار رکھی گئی، البتہ بیرونی طاقتوں
سے معاہدہ ناجائز قرار دیا گیا، امرائے عرب کے ساتھ تعلقات پر کوئی قید نہ تھی، سب سے زیادہ دیکھ بھال
حج کے حدود میں کسی اجنبی کی ملکیت یا اسکا داخلہ سلطان کی اس اجازت کے بغیر جو حکومت برطانیہ سے
حاصل کیجائے، نہیں ہو سکتا، بہر حال اس معاہدہ کے الفاظ میں گو سلطان آزاد تسلیم کئے گئے تھے
لیکن درحقیقت عملاً ان کی آزادی سلب ہو چکی تھی،

دوسری جنگ کے بعد عدن انگریزی قبضہ میں چلا گیا، لیکن عدن کے علاوہ ابھی کوئی اور حصہ ان
پاس نہ تھا، اور عدن کی حفاظت کے لئے ضروری تھا کہ یہاں فوجی بارکین اور دوسرے استحکامات
بنائے جائیں تاکہ وہ بیرونی حملہ آوروں سے حفاظت کر سکیں، لیکن اس کے لئے کوئی معقول جگہ نہ ملتی
تھی، چنانچہ انھوں نے عدن سے باہر قدم نکالنے کی کوششیں شروع کیں، پاس ہی شیخ عثمان کی آبادی
اس مقصد کے لئے بہت با موقع تھی، یہ مقام گو آزاد تھا، لیکن حکومت حج کے زیر سیادت تھا، انگریزوں نے
اسکو یہاں کے رئیس سے مانگا قیمت بھی پیش کی لیکن وہ راضی نہ ہوا، تو انھوں نے ایک دوسرا طریقہ اختیار
کیا، سلطان حج کے حقیقی بھائی سلطنت میں بہت خسیل اور اس کے کارکن تھے، انکو ملک سے زیادہ
روپیہ عزیز تھا، انگریزوں نے ۱۸۵۲ء میں ان سے ۱۰ ہزار کے عوض شیخ عثمان کا خفیہ معاملہ کر کے کتابت
کرائی، سلطان کو علم ہوا تو انھوں نے بھائی کو خارج البلد کر کے انکو تمام حقوق سے محروم کر دیا، اور اس
کتابت کے خلاف بہت احتجاج کیا، لیکن انگریزوں نے اس کتابت کو قانونی دستاویز قرار دیکر واپسی سے
انکار کر دیا، اور وہاں اپنی فوجیں اتار دیں، آخر میں سلطان خاموش ہو گئے، کہ انگریزی فوج کا مقابلہ انکے
سکان سے باہر تھا، رفتہ رفتہ شیخ عثمان کی حیثیت ایک چھوٹے سے شہر کی پیدا ہو گئی، اور فوجی بارکوں اور
سامان جنگ کی جہ سے خاصی پھیل پھیل رہنے لگی،

جنگ عظیم اور حج، جنگ عظیم میں ترکوں اور انگریزوں کے درمیان حج کی پوزیشن بالکل لمجھ کی ایسی تھی، اسکو

ٹھانپڑا، خاندان شاہی بھی ان مصائب کا شکار ہوا، اسکی تفصیل یہ ہے کہ
 ترکوں کے پاس تھا یہاں ان کے قلعے تھے، اور جنگی سامان رہتا تھا جب
 پر حملہ کرنا چاہا اور انگریزوں کو اسکا علم ہوا تو وہ شیخ سعید کی طرف بڑھے تاکہ
 اردین، لیکن موسم کی خرابی کی وجہ سے انگریزی فوجیں حملہ آور نہ ہو سکیں
 بار کے متعدد قلعے تباہ کر دیے، اور اس وقت ترک آگے نہ بڑھ سکے، بلکہ
 سینوں کے بعد مادیہ سے کچھ ہوتے ہوئے عدن کی طرف بڑھے انگریزوں نے
 عمان ہوتے ہوئے کچھ کی طرف بڑھنے کا حکم دیا لیکن موسم کی سختی کی وجہ
 و ترک اس کے پہلے کچھ پہنچ گئے اور انگریزوں کو پسپا ہو کر بھیجے پھنا
 لو خوب لوٹا، اور شیخ عثمان میں فوجیں اتار دیں، لیکن چند ہی دنوں کے
 ن، اور ترکوں کو شیخ عثمان چھوڑ کر کچھ واپس آجانا پڑا، انگریزوں نے
 کوشش کی لیکن ناکام رہے،

فوج یمن میں تھی، اور اس کا ایک حصہ سعید پاشا چری کے زیرِ کمان
 خوش اخلاق افسر تھے، عرب انکی خوش اخلاقی کے گرویدہ تھے اس
 بن کو ساتھ لے کر عدن پر حملہ کریں اس حملہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ انگریز
 دوسرے حصوں میں ترکوں کا مقابلہ نہ کر سکیں، چنانچہ اپنی ہر دلعزیزی
 میاب ہوئے، اور بہت سے قبیلہ ان کے جھنڈے کے نیچے جمع ہوئے
 کچھ کے اندر ہو کر تھا، سعید پاشا نے سلطان کچھ سے اجازت مانگی،
 تھے اس لئے اجازت نہ دی، انکے انکار پر سعید پاشا نے کچھ پر حملہ کر دیا،
 کے پاس سخت معرکہ آرائی ہوئی، لیکن یہ سب غیر تربیت یافتہ اور تعداد میں

کم تھے، اس لئے شکست کھا گئے اور انگریزی فوجیں اس وقت پہنچیں جب کچی کا مل شکست کھا چکے
 اس تاخیر کی مختلف تاویلین کی جاتی ہیں لیکن عدن میں عام طور پر مشہور ہے کہ ہندوستانی مسلمان جہت
 ترکوں کے مقابلہ سے انکار کر دیا تھا، بہر حال واقعہ جو کچھ بھی ہو ترک کچھ پر کامل طور پر قابض ہو گئے، اور
 سعید پاشا نے سلطان کچھ کے انکار کا ان سے بہت سخت بدلہ لیا، خاندان شاہی قلعے سے برابر
 مدافعت کرتا رہا، لیکن آخر میں ترکوں کی گولہ باری سے محصور ہو کر راتوں رات شیخ عثمان کی طرف بھاگ
 نکلا، عین اسوقت انگریزی امدادی فوج پہنچ گئی لیکن اس نے تاریکی میں شاہی خانوادہ کو ترکی دست
 سمجھ کر آشباری شروع کر دی، بہت سے لوگ اس غلط فہمی کا شکار ہوئے، خود سلطان کے پاؤں میں گولی
 لگی جس کے صدمہ سے وہ عدن پہنچ کر انتقال کر گئے،

ترکوں نے کچھ پر قبضہ کرنے کے بعد اسکو خوب تباہ کیا، یہاں کے باشندے ان کے منظم
 سے تنگ آکر عدن چلے گئے، شاہی خاندان کے باقی ماندہ افراد نے بھی عدن کا راستہ لیا، کچھ بچے
 ہونے کے بعد سعید پاشا نے جارحانہ پیش قدمی روک دی، انگریز بھی شیخ عثمان اور عدن سے مطمئن ہو کر
 خاموش ہو گئے، اور جنگ کے ہولناک زمانہ میں ان دونوں مقامات پر کامل امن و امان رہا، انگریز
 بھی سعید پاشا کی اس صلح پسندی اور اخلاق کے معترف اور مداح ہیں، اس مدت میں خاندان شاہی
 عدن میں بیٹھ کر اپنی قسمت کے فیصلہ کا انتظار کرتا رہا، ان کے مدت قیام میں انگریز برابر ان کی خبر گیری
 اور ہر طرح کی دلدہی کرتے رہے، حتیٰ کہ سلطان عبدالکریم کے اس احتجاج پر کہ انگریزی فوجوں کے
 بروقت نہ پہنچنے سے شاہی خاندان کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، انگلستان کی حکومت نے عدن
 کے عالم اور یہاں کے کمانڈر دونوں کو معزول کر دیا، اختتام جنگ کے بعد جب ترکوں کی قسمت کا فیصلہ
 ہوا، تو خود سعید پاشا چری نے عدن جاکر انگریزوں کو تلوار حوالہ کی، اور کچھ پھر سلطان عبدالکریم کو واپس
 مل گیا، جب یہ لوگ کچھ واپس ہوئے تو یہاں کی حالت بہت ابتر تھی، لیکن عجیبوں نے زراعت

تہ سبھی حال لی

بدالکریم فضل نہایت روشنی حال تعلیم یافتہ اور حریت پسند امیر ہیں
بات موجود ہیں علوم و فنون کے ساتھ خاص دیکھی ہے خصوصاً
ت ذوق ہے، انکا مطالعہ نہایت وسیع ہے جدید سے جدید
ت زیر مطالعہ رہتے ہیں جس وقت یہ اقوام عالم کی پالیٹیکس پر
کے کسی گوشہ کا بدوی حکمران ہے، بلکہ مصری تعلیم یافتہ کا دھوکا
کا نام بھی نہیں، ان کے آزادانہ خیالات سکر سخت حیرت ہوتی
ت کئے ہوئے ہے، کہا کرتے ہیں کہ تعصب اور مذہبی رنگ
کی سب سے بڑی بدبختی ہے، اکاش عرب سمجھ جاتے کہ انکی آزادی کا
وطن میں اپنی اثر و نفوذ کو سخت ناپسند کرتے ہیں، اور اس کی
بن، اگر انکی کوششیں جاری رہیں تو عجب نہیں کہ بعض کھوئے
مین اور برٹش گورنمنٹ بن عرصہ ہوا ایک جدید معاہدہ کے
سات سے انکی وطن پرستی اور حریت پسندی کا اندازہ ہوگا،
حفاظت اور بیرونی مدافعت کے لئے اسلحہ خریدنے کا پورا حق
د اٹھا دیئے جائیں گے،

ت قوت کو ضرورت کے وقت سرکش قبائل کی تادیب میں

فوج کی جیسی تنظیم چاہے گی کر سکیگی،

ن مقبوضات کو دیا گیا ہے، سلطان اسکی واپسی میں بالکل

آزاد ہون گے،

(۵) برٹش گورنمنٹ کو سلطان کے بیرونی تعلقات میں جو سلطان کے اندرونی ملک متعلق
ہوں، آزادانہ حقوق مانئے چاہئیں،

(۶) کچ کے قرب و جوار کی عربی امارتوں صیخہ جواشب، قطیف، امین، ضایع، ابانج، علوسی
برطانیہ کو اپنی حمایت اٹھا کر کچ کی حکومت کے متعلق کر دینا چاہئے،

(۷) سلطان کو ایک جنگی نوٹر (ٹینک) رکھنے کا اختیار ہوگا اور وہ اسکو جب چاہیں گے کام
میں لاسکیں گے، دو ایک دفعات وسیعہ دی کے متعلق ہیں جبکہ تذکرہ آگے آئے گا،

گورنمنٹ میں اعزاز: برٹش گورنمنٹ میں سلطان عبدالکریم کا بڑا اعزاز ہے، عدل کی حکومت انکا بہت ترکا
کرتی ہے، اکثر ان مسائل میں جبکہ تعلق قبائل یا عرب کے اندرون ملک سے ہوتا ہے، ان سے صلوات
مشورہ کرتی ہے، K. C. I. E. خطاب ہے، گیارہ ضرب توپ کی سلامی مقرر ہے، مراسلات
میں ایشیائی طرز کے بڑے بڑے القاب مخاطب کرتی ہے، مثلاً خط میں وہ عہدہ امراء الکرام قدوة النجباء
الفخام حضرت سلطان محبی و صدیقی عبدالکریم فضل بن علی کے سہی آئی، اسی لکھتی ہے، ۱۳۲۰ ہجری
وظیفہ مقرر ہے،

وسیعہ دی، حکومت کچ کے لئے وسیعہ دی کا مسئلہ بہت اہم ہے، یہاں انتخابی حکومت کا طریقہ رائج ہے
گواہ تک ایک ہی خاندان کے حکمران منتخب ہوتے ہے، لیکن قبائل اس کے پابند نہیں ہیں، اور
انتخاب میں انکو آزادی حاصل ہے، جسکو چاہیں سلطان منتخب کر سکتے ہیں، انتخابی حکومت یقیناً بہت
عمدہ شے ہے، اور آج کل تمام دنیا اسی کی طرف جارہی ہے، لیکن یہ طریقہ صرف ترقی یافتہ ممالک کے لئے
مناسب ہے، جہاں کے باشندے تعلیم یافتہ اور انتخاب میں بالکل آزاد ہوں، مگر ایک غیر تعلیم یافتہ
ملک میں خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ انتخاب میں دوسری قوتیں بھی دخل ہوں، سخت مضرب کچ میں

اور سردارانِ قبائل کرتے ہیں لیکن اس میں انگریز بھی مداخلت کر سکتے ہیں۔ موزوں سمجھیں، خواہ وہ ملک کے لئے کتنا ہی مضر ہو، سلطان عبدالکریم و لہجہ دی کا طریقہ رائج کرنا چاہتے ہیں کہ بادشاہ خود اپنا نشان ایک فہرہ اسکی بھی رکھی ہے کہ انگریز اسکو تسلیم کر لیں، وہ اپنے باپ سے ہیں، یہ بھی نوجوان ہیں، انکی تعلیم و تربیت خاص اہتمام کئے جاتے ہیں، یہ بھی تعلیم بھی دیکھاتی ہے،

رقبہ کے لحاظ سے عرب کی بہت چھوٹی حکومت ہے، لیکن ترقی تک ریلوے لائن ہے، سلطان عبدالکریم اسکی ترقی میں بہت تمام ثروت اسی مقصد کے لئے وقف کر گئے تھے، سلطان عبدالکریم خانے قائم کئے ہیں، مدارس میں شام و مصر کی جدید ریڈرین قانون کے لیے انھیں دونوں مقاموں کے اطباء اور مدرسین کی فہرہ مدو شامل رہی، تو بہت جلد کچھ کی حکومت ممدون حکومت بجا لیا کہ ہے، وہ خود بھی اپنا تھوڑا وقت زراعت اور باغبانی میں لگا دیتے، اسکی ترقی کے لیے سلطان جدید آلات منگوانے والے تھے، اسکی شریعت ہو گئی ہے، گندھک اور بارود کی تیاری کا سامان بھی ہر جگہ کے آثار نمایاں ہیں،

ہے کہ یہاں جدید تمدن نہایت سرعت کے ساتھ پھیل رہا ہے، اور مدد دی ہے، خود سلطان کی ذات مشرق و مغرب کے پیر عربی عجا اور ہندوستانی وضع کا عمامہ باندھتے ہیں، انکا

فصل مشرقی اور مغربی تمدن کے امتزاج کی سب سے بڑی نمائش گاہ ہے، محل کی عمارت عربی اور انگریزی مخلوط طرز کی ہے پھر اس کے اندر بھی یہی تقسیم ہے، انتہا یہ ہے کہ بعض کمرے جدید ترین سامانوں سے آراستہ ہیں ایک طرف پیانو، گراموفون اور اس قبیل کی دوسری اشیاء نظر آئیں گی جو اس جدید تمدن کی نقیب ہیں، بلکہ اردو کا کمرہ مکمل سامان کے علاوہ ہے، اسی کے بالمقابل دوسرے کمروں میں خالص عربی وضع کی آرائش ہے، نہایت عمدہ صوفے اور پیش قیمت قالینوں سے کمرہ آراستہ ہے، سامنے ٹیبل پر صحیح بخاری قسطانی اور نو دی کی مجلدات رکھی ہوئی ہیں محل سے نکل کے باغ کی سیر کیجئے تو یہاں بھی یہی بہار دکھائی دے گی، مشرقی درختوں کے ہمسایہ مغربی پودے بھی جھوم رہے ہیں، غرض قصر شاہی کی تمام چیزیں نشیمن دسترخوان، سواری اور کتابوں تک میں مشرق و مغرب دست و گریبان نہیں، بلکہ باہم بغل گیر نظر آتے ہیں،

القضائی الاسلام

از

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

اردو میں ایک جدید موضوع پر ایک پر از معلومات رسالہ، جس میں یہ دکھلایا گیا ہے کہ اسلام میں شہادت اور انفصال مقدمات کے اصول شہادت عا دلانہ اور جدید تمدنی ترقیوں کے موافق ہیں، حجم ۹۲ صفحہ قیمت ۱۲

”مینجہ“

حکیم اسپنوزا

از

فیئر محمد یونس خان صاحب سیکم

(۲)

کو خارج از جماعت کیا جائے اس کی زندگی تلخ ہو جاتی ہے لیکن ایک بڑھکر ہے۔ بیشک اسپنوزا نے علمائے یہود کے متفقہ فیصلہ کو نہایت ادا ہی برقرار رکھنے کے لیے ہر قسم کی تکلیف اٹھائی لیکن اس واقعہ کا نت خوش طبعی اور منہی مذاق "ان تینوں باتوں میں سے کوئی بات بیشک گینٹ بھی فلا سفر تھا، بلکہ زاید خشک، لیکن ہر روز دوپہر کے دن اور طلبہ سے صحبت گرم کرتا تھا اور وہ وقت خالص دماغی تفریح ہنسنے ہنسانے کے لیے پیدا ہی نہیں ہوا تھا، بلکہ بیشتر اوقات اس کے جس سے بوسے انتقام بھی آتی ہے، مثلاً علم الاخلاق حصہ اول نے بوسے یون لکھا ہے کہ

ان کو جو بحیثیت فلاسفہ معجزات کی علت یا مظاہر فطرت کو سمجھنا، باتوں پر متحیر رہنے کو کافی نہیں جانتے، کافر طبع اور بے دین ہیں، جسے جنہیں عوام دیوتاؤں اور کائنات کے اسرار کا حامل سمجھتے

میں اس کا سبب یہ ہے کہ یہ لوگ اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ اگر عوام الناس کی آنکھوں سے جہالت اور تعصب کا پردہ دور ہو جائے تو پھر ہم ان پر حکومت نہیں کر سکتے۔

اس کے علاوہ اس بیچارے نے عمر بھر میں ایک دفعہ دل بہلانے کی کوشش کی اور اسی میں ناکام رہا، اس ناکامی نے اسپنوزا کو بتا دیا کہ حج جگہ دل لگانے کی دنیا نہیں ہے،

میں کہتا ہوں کہ اگر مذکور کی بیٹی اگر نہ ملی تو یہ بات تو حاصل ہو گئی کہ دنیا اور اس کے تعلقات اس لائق نہیں کہ کوئی سمجھدار آدمی ان کو درخور اعتنا سمجھے، میرے دل میں اس کی قدر و منزلت محض اسی لیے ہے کہ اس نے طلب علم کو مقصد حیات قرار دیا، علم سے مراد ذات باری کا علم ہے۔

رائزر برگ میں جہاں وہ رہتا تھا وہ مکان آج بھی موجود ہے، اور جس سڑک پر وہ واقع ہے اسکا نام بھی اسپنوزا روڈ چلا آتا ہے، اس مکان کے ایک مخصوص کمرہ میں دو ٹو تین تین شبانہ روز مسلسل بیٹھا کام کرتا رہتا تھا، وہ کسی کے پاس جاتا نہ کوئی اس کے پاس آتا۔ اوقات مقررہ پر غادر مبلے پاؤں آتی اور کھانا میز پر رکھ کر چلی جاتی، سڑک پر جس جھون نے اس کے دیکھنے اور ملنے والوں سے دریافت کر کے اس کے سوانح حیات مرتب کئے تھے لکھتے ہیں:-

"ہر سہ ماہی کے بعد اسپنوزا آمد و خرچ کا حساب کیا کرتا تھا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ خرچ اسکی آمدنی سے زیادہ تو نہیں ہے، بعض اوقات وہ مالک مکان سے کہا کرتا تھا میں تو اس سارے ماہ اندھون جس کے منہ میں سوائے اس کی دم کے اور کچھ نہیں ہوتا، یعنی جتنی آمد اتنی ہی خرچ بقا یا ندارد۔"

لیکن اس زندگی سے وہ بالکل مطمئن تھا، ایک مرتبہ ایک شخص نے اس سے کہا: کیا اچھا ہو کہ آپ عقل کے بجائے الہام پر بھروسہ رکھیں، اس نے جواب دیا "جو پھل میں اپنی فطری عقل کی بدولت جمع کرتا ہوں اگر وہ محض خیالی بھی ثابت ہوں جب بھی مجھے افسوس نہ ہوگا، بلکہ اسی پر قناعت کر ڈینگا کیونکہ میری راحت صرف جمع کرنے میں مضمر ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی اس سکون اور روحانی خوشی میں بسر

ایندہ کے متعلق فکر کرتا ہوں، ایک بڑے آدمی کا قول ہے
ایک جڑوین رہ کر چند کتابیں تصنیف کر دیتا یہ قول انا طویل
سپنوز اور میانی قد کا آدمی تھا، انک سک سے درست تھا،
تھے، بھوین لابی اور گھٹی تھیں جو بھی دیکھتا فوراً کہہ دیتا
ماویر آج دستیاب ہوتی ہیں، ان سے یہ بیان سراسر
کہ اس کا چہرہ کتابی تھا اور آنکھوں سے یہ معلوم ہوتا ہے
سب حاصل ہے،

شاید مزدورون کا لباس بھی اس کے لباس سے بہتر ہوتا
بڑے ہمد پر ممتاز تھا اس سے ملنے آیا وہ اس وقت
میر نے اس بات پر بہت تعجب کیا اور کہا "اگر حکم ہو تو میں
لائق حاضر کروں" اسپنوز نے ہنس کر کہا "کوئی شخص قیمتی
ہو سکتا، علاوہ برین جسم جی حقیر اور فانی شے کو بیش قیمت
ذات یا جسم کو دکھ دینے یا بے ہنگم زندگی بسر کرنے کا قائل
جو شخص سلیقہ کا پابند نہیں اسکا نفس شاید نہیں ہو سکتا
ہوتے تھے، لیکن اس نے کبھی اپنا بار دوسروں پر نہیں ڈالا
تین ڈمی ایز ایک دولت مند سوداگر تھا وہ اسے اس قدر عزیز
کی خدمت میں پیش کی مگر اس نے شکریہ کے ساتھ اس
کے نام لکھ دی لیکن اس نے مجبور کیا کہ ساری جائداد اپنے
مزدور نہیں لیکن اس کے مرنے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ

اپنی وصیت میں ایک ہزار سالانہ اسپنوز کے نام لکھ گیا ہے، اس نے اسے بھی اس کے بھائی کے نام منتقل
کرنا چاہا، لیکن احباب کے اصرار سے ڈیڑھ سو ڈالر سالانہ قبول کر لیے شہنشاہ لوکی چار دہم نے ایک
مقبول پیش اس شرط کے ساتھ پیش کی کہ آئندہ تصنیف میرے نام سے منسوب کیجائے مگر اس نے
صاف انکار کر دیا اور کہا "میں سوائے خدا کے اور کسی کا ممنون احسان ہونا نہیں چاہتا، اس نے
مجھے تو اسے عقلمند عنایت کیے ہیں اور میں ان سے کام لوں گا"

کتاب سیاست و مذہب میں لکھتا ہے "حکومتوں کو چاہیے کہ دارالعلوم قائم کریں کیونکہ
آگے چل کر یہی دارالعلوم دارالبلایا ہو جاتا ہے، ہر شخص کو آزادی ہونی چاہیے کہ جو چاہے پڑھے
اور جو چاہے سکھائے، علم کی اصلی ترقی کتابوں کی اشاعت اور مدارس کی کثرت پر منحصر نہیں ہے بلکہ
ضمیر کی آزادی پر"

اگرچہ احباب اس کی امداد کرتے تھے، لیکن وہ نہایت سادہ زندگی بسر کرتا تھا، عینک سازی سے
جو آمدنی ہوتی وہ اپنے صرف میں لاتا، بلائی رقوم فقراء اور مساکین پر تقسیم کر دیتا مرنے کے بعد لوگوں نے
اس کے رجسٹر کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک دن اس نے صرف شوریہ اور کھن ہی پر قناعت کی جس کی گت
سراہ پائی تھی، دوسرے دن لپٹا ہی چاٹ لیا جس میں تھوڑی سی کشمش بھی تھی،
کالیس لکھتا ہے کہ عموماً عمائدین شہر اسے مدعو کرتے تھے، لیکن وہ اپنے گھر کی سادہ غذا کو روکے
مرغن کھانوں پر ترجیح دیتا تھا،

زمانہ کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ ایسے شخص کو لوگوں نے، عیاش اور لامذہب کہہ کر بدنام کیا اور سوائے
جرمنی کے کوئی ملک ایسا نہیں جہاں کے مصنفین نے یہ الزامات اس پر عاید نہ کئے ہوں حالانکہ اس سے
بڑھ کر مذہبی آدمی شاید ہی گذرا ہو، چنانچہ ناولیس اسکو "سرشار محبت الہی" کہہ کر خطاب کرتا ہے، اور اب
ہر شخص اس کی رائے کا مؤید ہی نظر آتا ہے،

یہ مایہ افتخار خیال کرتے تھے

نصایف | اسپنوزا کی ساری عمر تصنیف و تالیف ہی میں بسر ہوئی، اس سے پہلے ڈیکارٹ کے فلسفہ پر تنقید شائع کی جس نے اُسے مرجعِ شہرت بنا دیا، اس کتاب میں اُس نے ڈیکارٹ کے سوانحِ حیات اس کے فلسفہ کا خلاصہ اور پھر اُس پر تبصرہ لکھا تھا، یہ کتاب ۱۶۶۲ء میں شائع ہوئی اور اس کا اصل نام "مبادیات فلسفہ ڈیکارٹ" ہے،

دوسری کتاب "وسائل اور تقار و نشو و نمائے عقل" ہے جو ۱۶۷۵ء میں شائع ہوئی، تیسری کتاب جو اس کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے، فلسفہ اخلاق ہے جسکو اس نے ۱۶۷۵ء سے لکھنا شروع کیا اور ۱۶۷۵ء میں ختم کیا۔ لیکن اس کے مرنے کے بعد یعنی ۱۶۷۷ء میں شائع ہوئی،

تیسری کتاب سیاست نامہ و مذہب نامہ ہے جو ۱۶۷۷ء میں بغیر مصنف کے نام کے شائع ہوئی تھی، اسپنوزا وہ طوفان بے تمیزی برپا ہوا کہ الامان! تقریباً تمام ممالک میں اُس کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی، اور ایک دو تین سیکڑوں کتابیں رد میں لکھی گئیں۔ اسی کتاب نے اسکو طے کا فراہم زندگی کے معزز خطابات عطا کئے، وجہ صرف اتنی سی تھی کہ اُس نے اس کتاب میں بائبل پر بھی بے لاگ تنقید کی تھی اور اس سے بڑھکر یہ کہ بائیبل کو بحیثیت ایک مذہبی جماعت کے اقوامِ اناس اور انسانیت دونوں کے حق میں مضرت ثابت کیا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تنقید اس غضب کی تھی کہ اسکی وجہ سے جرمنی اور تمام یورپ کے علماء مذہب کا زاویہ نگاہ بدل گیا بلکہ بحیثیت کی مذہبی تاریخ ہی بدل گئی جس طرح گذشتہ جنگِ عظیم کی وجہ سے یورپ کا نقشہ، اگر یہ تنقید شائع نہ ہوتی تو جرمنی میں اسٹر اس پیدا ہوتا نہ فرانس میں رینان اور نہ انگلستان میں رابرٹسن۔ یہ جو آج مسیحی دنیا میں عقل و مذہب کے درمیان ایک معرکہ گرم ہو رہا ہے، اُس کا بانی دراصل اسپنوزا ہے، اسپنوزا ہی کی تحریر ہوم نے پڑھی، اسی کے خیالات سے مل متاثر ہوا ان دونوں نے مسیحی مذہب کے متعلق جو کچھ لکھا اس نے آج انگلستان میں "تحریک جدید" پیدا کر دی ہے اور اس تحریک کے ارکان، آہستہ آہستہ، کلیسا مسیحی کے تمام مسئلہ عقاید سے

خود دونوں کے لیے دوسروں کا دست نگر ہونا کجا وہ تو تھا کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آتی، اُسے تسلیم نہ کرتا یہ سچ ہے لیونکر اسی کے فلسفہ پر اُس نے اپنے خیالات کی بنیاد قائم کی، وہ بھی اس سے زیادہ کسی نے واضح نہ کیا ہوگا، جس بات میں بلند آہنگی کے ساتھ بیان کر دیتا ہے، وہ کہا کرتا تھا اس کی مدد سے کام کر دوں گا، در نہ یونہی رہوں گا، لیکن دوسروں

لزامات اس کے سر تن پہلے ہیں، لیکن چال چلن میں کوئی عیب ہوتی ہے کہ وہ جو لکھتے یا کہتے ہیں اُس پر خود بھی عمل کرتے لکھتا ہے "نیشٹا" لکھا ہے کہ آخری عیسائی (مسیح مصلوب) لیکن میں کہتا ہوں کہ نیشٹا سے غلطی ہوئی، وہ یعنی دیکھ جاتی ہے اور اسپنوزا عیسائی ہی نہ تھا، بلکہ اس نے بائبل

س طرح اُس نے افلاس اور بیچارگی کا مقابلہ کیا اُسی طرح اس کی زندگی اول سے آخر تک بہترین ٹائپ کی جڑا کے پاس نہ آیا، انتہائی تکلیف میں بھی خوش و خرم رہتا تھا، شریفانہ سلوک کرتا تھا، اگر کسی سے بات کرتا تھا تو اس سے لگا سے ان کے ملاقاتی مکرہ میں آ بیٹھتا اور ان سے اس بات سے بچد خوش ہوتے تھے اور اُسے اپنے

پل کے لیے اسلامک ریویو مجریہ دو گنگ (انگلستان) بابت ماہ
اس بحث کا متعلق نہیں ہو سکتا۔

کے پاس وقتاً فوقتاً بہت سے گالیوں سے بھرے خطوط بھی آتے
پہلے اس کا شاگرد تھا، بعد میں رومن کیتھولک عقیدہ کا عیسائی ہو گیا
لکھا۔

یہ فلسفہ پایا ہے، آپ کس طرح جانتے ہیں کہ وہ فلسفہ جس پر آپ
بقیہ فلاسفہ کی حکمت کا مطالعہ کر لیا ہے اور ان میں سے ہر ایک کے
کو اس بات کا یقین کس طرح ہوا کہ جس حکمت کو آپ نے منتخب
رہ ہوئی کہ آپ نے اپنے آپ کو مقدس کلیسا کے تمام شہداء اور اولیاء
نے ان پر اسرار عقاید مسیحیت کا مشککہ اڑانے کی جسارت کس طرح
کر رہے ہیں؟ (اسرار سے مراد عقاید تثلیث تجسم کفارہ وغیرہ) ہم
دن دیا ہے۔

یہ مذہب پایا ہے اور آپ اس مذہب کے بانی پر کامل اعتقاد
مذہب سچا اور بہترین ہے؟ کیا آپ نے جمیع ادیان و ملل سے
و آپ کو اس بات کا کس طرح یقین ہوا کہ جو مذہب آپ نے
نہ اسی طرح بانڈک تئیر اس کے خطا کا جواب اُسی کے الفاظ
مکمل شائع ہوئی،

سیاست نامہ کے ساتھ ہی بعد وفات شائع ہوئی،

چھٹی کتاب "خدا اور انسان" ۱۹۵۲ء میں لکھی تھی جو دراصل "فلسفہ اخلاق" کا ایک حصہ سمجھنا
چاہیے، یہ رسالہ ڈچ زبان میں لکھا تھا بقیہ کتب لاطینی میں لکھی تھیں، کیونکہ اس زمانہ میں لاطینی تمام یورپ
کی علمی زبان تھی اور ہر جگہ سمجھی جاتی تھی، جس طرح کسی زمانہ میں عربی جملہ ممالک اسلامی کی علمی زبان تھی،
چونکہ اس کا فلسفہ مکمل طور پر "فلسفہ اخلاق" میں مندرج ہے، لہذا ہم اسی کتاب سے ناظرین کو روشناس
کراتے ہیں، لیکن ایسا کرنے سے قبل مشہور جرمن فاضل الہیات شلائیئر میخنے کے الفاظ ذیل میں نقل کرتے ہیں
جو اس نے اسپنوزا کی تصنیف "الاخلاق" کو پڑھنے کے بعد سپر دقلم کئے تھے، وہ اپنی کتاب "مباحث متعلق
مذہب" لکھتا ہے۔

"دو ایک بڑی روحانی شخصیت رکھتا تھا، خدا سے غیر محدود اس کی ابتداء اور انتہا تھی اور اس کی
پیدا کردہ کائنات اس کا واحد مطلوب تھا، وہ مذہب اور احساس مذہبی سے سرتاپا معمور تھا، پس وہ باعقاً
اپنی شخصیت کے یکتا ہے اور عام فلاسفہ دیکھا، اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے، وہ اپنے فن میں کامل تھا
اس ناپاک دنیا سے بالاتر، نہ اس کا کوئی شاگرد تھا اور نہ ہم صحبت
میرا خیال ہے کہ شلائیئر میخنے نے "یسوع مسیح" کی تعریف اس سے زیادہ نہ کی ہوگی، آئندہ ہم اس کے
فلسفہ وحدت الوجود کا اجمالی خاکہ ناظرین کے سامنے پیش کریں گے (انشاء اللہ تعالیٰ)

تاریخ فقہ اسلامی

از مولانا عبدالسلام صاحب دہلوی

اس میں ابتدا سے نبوت سے لیکر آج تک ہر دور کی فقہ اور فقہاء کے کاغذوں پر مکمل تبصرہ کیا گیا ہے
جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں بڑی مدد مل سکتی ہے، ضخامت ۹۰ صفحہ قیمت للعموم

کھنڈ کا غصہ اور تیر ہوا اور اس نے دفعہ اس پر حملہ کر دیا اس کے بعد تمام اہل اس پر متفقہ حملہ کیا تو اس نے اپنے خنجر سے سب کا مقابلہ کیا اور دروازے تک ان کو دھکیلتا ہوا چلا آیا اور دروازے پر پہنچ کر اپنی تلوار بھی ہاتھ میں لیلی اور ایک خاص محلے میں جس میں عرب خاندان آباد تھے نکل آیا اور چند ہی دنوں میں ان عربوں کی ایک بہت بڑی جماعت اس کی شریک کار ہو گئی اور اس نے ان کی ایک فوج مرتب کی اور ان کو لیکر ایک پہاڑ کی طرف روانہ ہوا جس پر بہت سے عرب آباد تھے اور سب کے سب عیسائیوں کے مقابل سے تنگ آکر اس پہاڑ کے دامن میں پناہ گزین ہو گئے تھے ان سب کی نشت پناہی حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنی بادشاہی کے ساتھ اپنی سلطنت کے خلاف عام جہاد کا اعلان کیا اور اس کے جھنڈے کے نیچے عربوں کی ایک متحدہ جماعت جمع ہو گئی جن کے سینے اسپینیوں کے بغض و عداوت کا آتش کدہ بنے ہوئے تھے اس جماعت کو لیکر اس نے اسپینیوں پر حملہ کیا اور ان کے خون کا دریا بہا دیا اسپینی سلطنت نے بھی بڑے عزم و استقلال کیساتھ اس پر جوش اسلامی جماعت کا مقابلہ کیا لیکن ایک مدت تک ناکام رہی لیکن بد قسمتی سے فرٹنڈو کا ایک چچا زاد بھائی جس کا نام ابن امیہ تھا اور جو ان عربوں پر حکومت کرنے کا خواہشمند تھا اس کا رقیب بن گیا اور سازش کر کے اس کو دھوکے سے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن کر دوبارہ اسپینیوں کے ساتھ جہاد شروع کیا لیکن اس کے اعران و انصار کو رشوت دیکر اسپینیوں نے اس کو قتل کر دیا اور اس کے قتل ہو جانے کے بعد تمام عرب حملہ آور منتشر ہو گئے اور چار سال کی جنگ کے بعد اسپینیوں نے ان پر قابو پا لیا

اب صدر مجلس نے اور بھی سخت الفاظ استعمال کیے اور اس کو ایک وحشی قوم کا فرد قرار دیا اور فرٹنڈو کا غصہ اور تیر ہوا اور اس نے دفعہ اس پر حملہ کر دیا اس کے بعد تمام اہل اس پر متفقہ حملہ کیا تو اس نے اپنے خنجر سے سب کا مقابلہ کیا اور دروازے تک ان کو دھکیلتا ہوا چلا آیا اور دروازے پر پہنچ کر اپنی تلوار بھی ہاتھ میں لیلی اور ایک خاص محلے میں جس میں عرب خاندان آباد تھے نکل آیا اور چند ہی دنوں میں ان عربوں کی ایک بہت بڑی جماعت اس کی شریک کار ہو گئی اور اس نے ان کی ایک فوج مرتب کی اور ان کو لیکر ایک پہاڑ کی طرف روانہ ہوا جس پر بہت سے عرب آباد تھے اور سب کے سب عیسائیوں کے مقابل سے تنگ آکر اس پہاڑ کے دامن میں پناہ گزین ہو گئے تھے ان سب کی نشت پناہی حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنی بادشاہی کے ساتھ اپنی سلطنت کے خلاف عام جہاد کا اعلان کیا اور اس کے جھنڈے کے نیچے عربوں کی ایک متحدہ جماعت جمع ہو گئی جن کے سینے اسپینیوں کے بغض و عداوت کا آتش کدہ بنے ہوئے تھے اس جماعت کو لیکر اس نے اسپینیوں پر حملہ کیا اور ان کے خون کا دریا بہا دیا اسپینی سلطنت نے بھی بڑے عزم و استقلال کیساتھ اس پر جوش اسلامی جماعت کا مقابلہ کیا لیکن ایک مدت تک ناکام رہی لیکن بد قسمتی سے فرٹنڈو کا ایک چچا زاد بھائی جس کا نام ابن امیہ تھا اور جو ان عربوں پر حکومت کرنے کا خواہشمند تھا اس کا رقیب بن گیا اور سازش کر کے اس کو دھوکے سے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن کر دوبارہ اسپینیوں کے ساتھ جہاد شروع کیا لیکن اس کے اعران و انصار کو رشوت دیکر اسپینیوں نے اس کو قتل کر دیا اور اس کے قتل ہو جانے کے بعد تمام عرب حملہ آور منتشر ہو گئے اور چار سال کی جنگ کے بعد اسپینیوں نے ان پر قابو پا لیا

میرے آبا و اجداد اس ملک کے بادشاہ تھے

اب صدر مجلس نے اور بھی سخت الفاظ استعمال کیے اور اس کو ایک وحشی قوم کا فرد قرار دیا اور فرٹنڈو کا غصہ اور تیر ہوا اور اس نے دفعہ اس پر حملہ کر دیا اس کے بعد تمام اہل اس پر متفقہ حملہ کیا تو اس نے اپنے خنجر سے سب کا مقابلہ کیا اور دروازے تک ان کو دھکیلتا ہوا چلا آیا اور دروازے پر پہنچ کر اپنی تلوار بھی ہاتھ میں لیلی اور ایک خاص محلے میں جس میں عرب خاندان آباد تھے نکل آیا اور چند ہی دنوں میں ان عربوں کی ایک بہت بڑی جماعت اس کی شریک کار ہو گئی اور اس نے ان کی ایک فوج مرتب کی اور ان کو لیکر ایک پہاڑ کی طرف روانہ ہوا جس پر بہت سے عرب آباد تھے اور سب کے سب عیسائیوں کے مقابل سے تنگ آکر اس پہاڑ کے دامن میں پناہ گزین ہو گئے تھے ان سب کی نشت پناہی حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنی بادشاہی کے ساتھ اپنی سلطنت کے خلاف عام جہاد کا اعلان کیا اور اس کے جھنڈے کے نیچے عربوں کی ایک متحدہ جماعت جمع ہو گئی جن کے سینے اسپینیوں کے بغض و عداوت کا آتش کدہ بنے ہوئے تھے اس جماعت کو لیکر اس نے اسپینیوں پر حملہ کیا اور ان کے خون کا دریا بہا دیا اسپینی سلطنت نے بھی بڑے عزم و استقلال کیساتھ اس پر جوش اسلامی جماعت کا مقابلہ کیا لیکن ایک مدت تک ناکام رہی لیکن بد قسمتی سے فرٹنڈو کا ایک چچا زاد بھائی جس کا نام ابن امیہ تھا اور جو ان عربوں پر حکومت کرنے کا خواہشمند تھا اس کا رقیب بن گیا اور سازش کر کے اس کو دھوکے سے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن کر دوبارہ اسپینیوں کے ساتھ جہاد شروع کیا لیکن اس کے اعران و انصار کو رشوت دیکر اسپینیوں نے اس کو قتل کر دیا اور اس کے قتل ہو جانے کے بعد تمام عرب حملہ آور منتشر ہو گئے اور چار سال کی جنگ کے بعد اسپینیوں نے ان پر قابو پا لیا

فرٹنڈو کا باپ اپنے بیٹے کی موت کے بعد مادرید میں پناہ گزین ہو گیا تھا اور ایک فوجی سردار کی سفارش سے سلطنت نے بھی اس کو اور اس کی اولاد کو معافی دیدی تھی اور اس معافی کے بعد اسکا

سے ممتاز ہوا لیکن اس نے اپنے تیسرے بھائی الدون لوئس کے ہاتھ
اس کا لقب الدون لوئس ای انیسیا وغواروس قرار پایا لیکن
عقب صرف مارٹن دی والور باقی رہ گیا۔

رزا خاندان اپنی قدیم وجاہت کے ساتھ قائم ہے اور اسکی تاریخ کے بیان
کرنا ہے کہ اس وقت اسپین میں انہی دونوں تصادم فریقوں کی
جس کا نام فیلاسبا ہے والور جو مارٹن کے لقب کا ایک جزو ہے
ہے اور اسکا باپ جنرل فیلاسبا کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے
فرزندوں کا مقابلہ کیا تھا اس مشہور شاعر یعنی فیلاسبا کی ولادت
میں اسکا اسلامی اور عربی دادا فرزند دھوکے سے مار ڈالا گیا
فرزند قتل کیا گیا تھا وہ فیلاسبا کی مان کے پاس بطور ایک
ماتے چودہ برس کی عمر میں ایک توار کے دن اس کو استمال کیا
یہ ناپا ہوا اور اس سے اس کے فردخت کرنے کی درخواست کی پہلے
اس کے اصرار سے مجبور ہو کر بلا قیمت ہدیہ دیدی اب اس کے خاندان
موجودہ رہا ہے۔

یہ صمدیان گذر گئی ہیں اور غوسلمان اپنی اسپینی شان و شوکت
شاعری رگون میں اب تک عربی خون دوڑ رہا ہے اور وہ بار بار
ماتے کو دہراتا رہتا ہے۔

عرب سیاح نے امریکہ میں یہ مقام سان باولو اس سے ملاقات
شاعری کا ایک شاعر نے یہ لکھا ہے جو المصطفیٰ نو سیر

میں چھاپا جس سے تینیس ماغذ ہو لکھا ہو کہ اس شاعر کی عمر وہ سال زکینین ہو وہ مگر پتیا ہو اور کھانے کی پڑا بہت کم کرتا ہے
ہویشہ شاعر تخلیقات میں غرق رہتا ہے اور استغراق اس درجہ بڑھا ہوا ہے کہ شاعر نے نیا لائین کوئی نخل نہیں واقع ہوتا وہ شعر
لکھتا رہتا ہے اور اس کے بچے اس کے گرد کھیلے کودتے اور شور مچاتے رہتے ہیں اس کی تصنیفات کی تعداد
اس وقت تک ۵۸۰ تک پہنچ چکی ہے اگرچہ کثرت تصنیف کسی مصنف کی کوئی خاص فضیلت نہیں ہے
لیکن اس شاعر نے کثرت تصنیف کے ساتھ خوبی تصنیف کی فضیلت بھی حاصل کر لی ہے اور نظم و نثر دونوں
میں اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں اسکی تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں اکثر کا موضوع
عرب اور عربیت ہے اس کے ایک ناول کا نام "قصر لوتو" ہے جس میں اس نے ابن احرر کے زمانے کا
ایک واقعہ لکھا ہے جو غناطہ میں پیش آیا تھا ایک ناول میں جس کا نام "ابن امیر" ہے وہ واقعات لکھے
جو فتح غناطہ کے ستر سال بعد وہاں کے بچے کچھ عربوں کو پیش آئے ایک ناول میں جو بادینہ کے نام سے
مشہور ہے وہ واقعات لکھے ہیں جو صحرا میں پیش آئے اور ان واقعات کے سلسلہ میں اہل عرب کی عیبت
فیاضی اور تہمان نوازی وغیرہ کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا ہے غرض اس کے تمام ناولوں کے کیر کڑ اور ہیرود
عرب میں اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عرب آثار عرب اور انکی اندس کی معاشرتی و اخلاقی زندگی
کی تاریخ سے کس قدر واقف ہے اس کا کلام تمام انواع شاعری کا جامع ہو وہ کبھی ہنسنا ہے کبھی رونا ہے
کبھی رنجیدہ ہوتا ہے کبھی خوش ہوتا ہے جس منظر کی تصویر کھینچتا ہے وہ آنکھ کے سامنے مجسم ہو کر آجاتا ہے
ہنردن کی روانی کا نقشہ دکھاتا ہے تو کانون میں پانی کے گرنے کی آواز آجاتی ہے ابھی ایک پرسکون
نہر کے کنارے کھڑا ہے کہ دفعتاً ایک مواج سمندر کے کنارے پہنچ جاتا ہے ابھی تم اس کو زمین پر
دیکھ رہے تھے کہ چشم زدن میں آسمان پر نظر آنے لگتا ہے۔

وہ عربی زبان کا شیدائی ہو وہ ایک بار صاحب خراش تھا میں اس کی عبادت کو گیا تو اس نے
کہا کہ "بیٹھو اور سنو" اس کے بعد اس نے ایک قصیدے کے چار بند مجھ کو سنائے اور انھی سے اس کی شاعر

بعض اشعار کا ترجمہ یہ ہے:

بیری شان و شوکت میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا،

دیکھ کر کیا گھبراؤں؟ جو بیری سلطنت کے کھنڈروں پر رہ رہا ہے

بیری نسیم صبح

سرت آہ سرد ہے

تو صرت ایک دیران کھنڈر ہے،

بیرے مصیبت زدہ فرزندوں کو افریقہ لجا لے ہیں

بیرے فرزند ان کے خوف سے

نہیں اپنی ناسید کی روئیں

تو برباد ہوا اور یہ کس قدر حسرتناک بربادی ہو

جب اسکی ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں انکو نظر آتی ہیں

اس کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور جب وہ اس کو ختم کر چکا

م سے بے خبر نہ تھی، انکو خود یہ قصیدہ بہت محبوب ہے اور جو صلیب

س کو باواز بلند پڑھتا ہے، صرت یہی نہیں کہ وہ اس عربی جو

ما ہے، بلکہ وہ تمام مجالس میں اہل عرب کی یاد خوانی کرتا ہو

جب اس کو اپنی تصویر دی اور اس پر پیرنگائی زبان میں جسکو

منے چاہیے تو اس نے اس کو گوارا نہیں کیا اور عربی زبان میں

لکھنے کی خواہش کی، لہذا اس کے بعض دوستوں سے معلوم ہوا

پچ گئی ہے کہ ایک بار میں نے اس کو دیکھا کہ مدبرید کی سرکون

پر عربی لباس پہنے ہوئے گھوم رہا ہے، عام طور پر اگرچہ وہ مغربی وضع میں رہتا ہے، لیکن اس کے اندر
عربی دل کی دھڑک محسوس ہوتی ہے، اس نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ اسپین پہنچ کر ہر ممکن کوشش میں غرض
کے لیے کرے گا کہ غرناطہ میں عربی ادب و تاریخ کی تعلیم کے لیے ایک عظیم الشان یونیورسٹی قائم کی جائے

مدرسہ کا اثر ذکاوت و ذہانت پر

یہ ایک نہایت اہم سوال ہے کہ مدرسہ کی تعلیم بچوں کی ذہانت کو ترقی دیتی ہے یا ان کے ذہن میں
صرف چند معلومات کا اضافہ تو کر دیتی ہے باقی ان کی ذہانت میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں پیدا کرتی؟ لیکن یہ سوال
صرف نظری حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس کے جواب کے لیے عملی طور پر دقیق تجربہ کی ضرورت ہے اور اس تجربہ کیلئے
سب سے پہلے بچوں کی ایک معین تعداد ایسی مقرر کر لینی چاہیے جو ایک ہی مقام کے رہنے والے ایک ہی سن و
سال، ایک ہی طبقہ اور ایک ہی سی صحبت رکھنے والے ہوں ان اوصاف کے ساتھ ان کو دو حصوں میں منقسم
کر دینا چاہیے۔ ایک وہ جو کسی پابند نظام مدرسہ میں تعلیم پاتا ہو اور دوسرے وہ جنکو تعلیمی عروسی نے ان کی فطرت
استعداد پر قائم رکھا ہو اب ان دونوں کو ذہانت اور ذکاوت کے مختلف معیار سے جانچنا چاہیے، اگر ان دونوں
کی ذہانت میں کوئی فرق نظر آئے تو یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ مدرسہ ہی کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے جس نے پہلے
حصے کو دوسرے حصے سے متاثر کر دیا ہے، لیکن اس تجربہ سے پہلے ہم کو یہ بتا دینا چاہیے کہ ذہانت کس کو کہتے
ہیں؟ اور اس کے جانچنے کا معیار کیا ہے؟

ذہانت کی مختلف تعریفیں لگبی ہیں لیکن ان میں کوئی تعریف جامع و مانع نہیں کہی جاسکتی سادہ
طور پر صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ ذہانت مختلف عناصر مثلاً نشاط ذہنی، بصیرت، وقت مشاہدہ اور آسانی کے
ساتھ مشکل مسائل کے حل کر لینے کا نام ہے، اور اس بنیاد پر ہر عنصر کے لحاظ سے بچوں کی ذہانت کے مختلف
معیار مقرر کرنے پڑیں گے اور ان مختلف معیاروں سے جو نتیجہ نکلیگا اس سے اس کی ذہانت کا اوسط نکالا جائے گا
بہر حال اس معیار کا کام یہ ہوگا کہ دو حالتوں یا دو شخصوں، یا مختلف اشخاص کے دو مجموعوں پر اگر اس کو بہت سی کٹیاں

مثلاً وقت نظری کا معیار کسی انسان یا حیوان کی تصویر کو قرار دیا جاسکتا ہے۔
دو بچوں سے کسی جانور کی دو تصویریں کھینچوائی جائیں، پھر دونوں پر غور کرنے
پر اہم الفاظ اچھوڑ دئے گئے ہوں اور دوسری تصویر میں اس جانور کے تمام
اجزاء ہو گا کہ ایک مصور کو وقت نظری میں دوسرے مصور پر ترجیح د

وقت ذہنی حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں مثلاً تصویر کشی کا بھی معیار
ورسکدستی کا بھی معیار ہے، تاہم عام قاعدہ یہ ہے کہ ایک معیار کو ایک
مثلاً بچے ایک سال کی عمر میں انھی الفاظ کو بول سکتے ہیں جو دوسری
س نے اس کو سال بھر کی عمر کے بچوں کی ذہانت کا معیار قرار دیا جاسکتا
ان الفاظ کا تلفظ عمدگی کے ساتھ کر سکیگا وہ اس بچے سے ذہین خیال
میں کر سکتا،

مطابق ابتدائی مدارس کے سوچوٹے بچے اور اسی قسم کے سوان پڑھ
کی تعلیم ذہانت کو اس قدر ترقی دیتی ہے جس کے لیے دوسری کی ترقی
س برس کا ہے اور اس کی تعلیم اس کی ذہانت کو بارہ سال کے ان پڑھ بچے

لیکن اس سے دوسرا نتیجہ یہ نکالا جاسکتا ہے کہ جن قوموں میں ایک
ان کے بچے فطری اور موروثی طور پر ذہانت میں ان قوموں کے
میں ہیں یہ یا اس کی اشاعت چند روز سے ہوئی ہے، لیکن مختلف قوموں
میں جو طویل مہینوں میں انگلستان، فرانس اور مصر کے بچے ابتدائی عمر میں ذہانت

کے لحاظ سے برابر ہوتے ہیں، پھر ان کی عمریں جس قدر بڑھتی جاتی ہیں ان میں اختلاف پیدا ہوتا جاتا ہے اور یہ
اس اصول کا نتیجہ ہے کہ زندہ مخلوقات میں ابتدا کی رنگی اور عمواری پائی جاتی ہے، لیکن بعد کو ان میں اختلاف
پیدا ہوتا جاتا ہے، نباتات و حیوانات کی شکل و صورت ابتدا میں یکساں ہوتی ہے، پھر بعد کو ان کی حالتیں
مختلف ہو جاتی ہیں، یہی حال بچوں کی استعداد و ذہانت کا بھی ہے، شروع عمر میں ان میں کوئی فرق نہیں
ہوتا، لیکن بعد کو جب عمر بڑھتی ہے، تو باہم فرق و اختلاف پیدا ہوتا جاتا ہے، "ع"

اعلان

شعبہ تالیف ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

حسب تفصیل ذیل کتابوں کی تالیف کے لیے کام کے نمونے مطلوب ہیں، ہر کتاب کے متعلق ایک نمونہ
حسب تصریح ذیل ناظم دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن کے پاس اشتہار کی تاریخ سے تین ماہ کی مدت میں پہنچ جانا چاہیے،
۱۔ تاریخ عہد بنی عباس، مصحفانہ تاریخ مستند عربی تاریخوں کی بنیاد پر ۵۰ صفحات پر مشتمل ہوگی،
تالیف کا معاوضہ پانچ سو روپیہ تک ہوگا، نمونہ بقدر کسی ایک خلیفہ کے عہد کے،

۲۔ مسلمانوں کی خلافت اور سلطنت کے سیاسی نظریات،
عہد ہائے ذیل کے متعلق علیحدہ علیحدہ کتابیں تالیف ہونگی، ہر عہد ۵۰ صفحات پر مشتمل ہوگا، تالیف
کا معاوضہ دس روپیہ فی صفحہ تک ہو سکیگا، نمونہ بقدر ایک مکمل باب،

(۱) عہد نبوت و خلافت راشدہ،

(۲) عہد بنی عباس و بنی امیہ،

(۳) عہد بنی فاطمہ،

(۴) اندلس کا عہد اسلامی،

(۵) ہندوستان کا عہد اسلامی،

(۶) سلطنت عثمانیہ ترکی،

ایجاب علیہ

اکابر علماء اور کاہلی

الزام بہت قدیم ہے کیونکہ یہ لوگ اجتماعی زندگی کے شور اور ہنگاموں سے بہرہ بیان اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر بچر سے سرگوشی کر سکیں اسکاٹ لینڈ کے کی نشست گاہ ایک پتھر تھی یہ پتھر اسکاٹ لینڈ میں بہت مشہور ہیڈ ہین

ورڈی دیر ایک کشتی پر چٹ لیٹ جاتا اور اس میان میں اپنے سامنے کے

رخ میں تہا بیٹھا تھا اُنھیں طویل نشستوں میں کی ایک نشست میں اس نے

کرنے کے لیے بلوط کے سایہ میں بیٹھا کرتا تھا کیونکہ بلوط کی شاخوں کی بلند خیالات اور امیدوں کی دنیا میں پہنچا دیتی تھی جہاں کی پر رحت دل آویز ہے اس کے ہمسایہ اسکی اس زندگی کا مضحکہ اڑاتے تھے اور درخت کے نیچے پڑا ہوا ہاتھوں سے زمین کرید کرنا تھا

ٹے کیرے کاہن بناتے ہیں

ن کے شعبہ کے ماہرین حیاتیات کی رائے ہے کہ چھوٹے چھوٹے کیرے پتھر میں اس کے ثبوت میں وہ اپنے مشاہدات بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے بعض

ایسے قوی جراثیم کا مشاہدہ کیا ہے جو لکڑی پر زندگی بسر کرتے ہیں اور مدتوں زندہ رہتے ہیں اس لیے بہت ممکن ہے کہ اسی قسم کے جراثیم پتھر کے کوئلہ کی پیدائش کا سبب ہوتے ہوں اس اعتقاد کی مزید تائید اس سے ہوتی ہے کہ انھوں نے ان نباتات کی تحلیل کے وقت جو پتھر کے کوئلہ کا قالب بدل رہی ہیں میں بہت ہی چھوٹے جراثیم کا مشاہدہ کیا ہے اس سے انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اسی قسم کے جراثیم نباتات کی طبیعت میں تبدیلی پیدا کر کے اس کے کوئلہ بنانے میں معاون ہوتے ہیں

فیثائین کی دو جدید نوعین

بعض انگریز علماء نے دو جدید قسم کے فیثائین کا پتہ چلا یا ہے یہ لوگ کہتے ہیں کہ ان میں سے ایک قسم کا فائدہ تجربہ واسے جو ہون کے نمونین ثابت ہو چکا ہے لیکن ابھی تک یہ نہیں معلوم ہوا کہ اس سے انسان کو کیا فائدہ پہنچتا ہے ابھی تک اس جدید قسم کا کوئی نام بھی نہیں تجویز ہوا ہے اس کا انکشاف تازہ دودھ خن گھانس پھوس بیل کے عضلات اور جگر میں ہوا ہے البتہ اسکی دوسری قسم فیثائین بائی (منسوب بہ بی جی) کی ایک نئی شاخ ہے

مٹھائی میں مصنوعی آفتاب کی شعاعیں

مختلف مادیوں میں آفتاب کی جمع شدہ کرنیں سل تلیت خون اور گٹھیا کے امراض کا جدید ترین طریقہ علاج ہے حال میں ولینا کے دو طبیبوں نے ایک جدید طریقہ ایجاد کیا ہے جس کے ذریعہ سے مٹھائیوں میں بغیر ان کا مزا اور خوشبودار سے ہر سے مافوق لطف شعاعیں پہنچ جاتی ہیں ان طبیبوں نے یہ تجربہ سب سے پہلے چوہوں پر کیا اور ان کو مافوق لطف شعاعیں پڑی ہوئی مٹھائی کھلائی اس سے یہ بہت موٹے ہو گئے چوہوں کے بعد انسانوں پر بھی یہ تجربہ کامیاب ثابت ہوا جن لوگوں کو یہ مٹھائیاں استعمال کرائی گئیں ان کی بھوک کھل گئی اور خون بڑھ گیا علامہ ہاری اسٹینبوک پروفیسر سکسن یونیورسٹی امریکہ سب سے پہلے شخص ہیں جنھوں نے غلوں کے مصنوعی آفتاب کی شعاعوں سے متاثر کرنا کا طریقہ ایجاد کیا اور اسکی ایجاد کے صلہ میں حکومت نے

کی خدمت کے خاطر اس تجربہ کے تمام حقوق یونیورسٹی مذکور کو دیدیئے
نوں کو اس شرط پر دیدیا ہے کہ وہ ان شاعروں سے متاثر کی ہوئی غزل
فروخت کرے تاکہ سب اس سے مستفید ہوں

فیشن کی سنگدلی

حال پر عجوبہ کرتا ہے، لیکن اس پوسٹین کے حصوں میں جاندار کو ٹھکارے
میں مبتلا ہونا پڑتا ہے، اب کچھ دنوں سے لوگوں میں اس کا احساس
س کے خاطر جاندار پر سخت ظلم کرتے ہیں، اور یورپ میں یہ تحریک
میتون سے بچایا جائے، چنانچہ خاص خاص کھیتوں میں ان کی پرورش
اور پھندے کی مصیبت سے نجات ملتی ہے، ایک رسالہ کا تخمینہ ہے کہ
لانہ فروخت ہوتی ہیں، اور پوسٹین سازی کی صنعت اور اسکی تجارت
ڈانگلٹن میں ایک کمپنی بنی تھی کہ وہ پوسٹین والے حیوانوں کو موجود
ن مرنا، آجکل شکار کے جو مال لگائے جاتے ہیں یہ جانور کے بیرون
ت ہوتی ہے اور پرانے طریقہ شکار میں جانور وقتی تکلیف اٹھا کر بھاگ

سکون کے پرکھنے کا آلہ

بریت انگریز آلہ ایجاد ہوا ہے تجربہ کے لیے اس میں ۲ مختلف قسم کے سکے
اس سے کسی قدر حجم میں چھوٹا اور تیسرا وزن میں کم ان سکون کی
ب کو ناپ تول کر کے اور دھات کی تحلیل کر کے لوٹا دیا، اور فونو
صرف کھرا سکے استعمال کریں گے

کانین ٹھکستی ہیں

علماء معاون کہتے ہیں کہ جانداروں کی طرح کانین بھی ٹھکتی ہیں اور جب وہ مسلسل چھوٹے چھوٹے صدمات
سے ٹھک جاتی ہیں تو بلا کسی ظاہری سبب کے پھٹ جاتی ہیں ان کو پھٹنے سے بچانے کی صورت یہ صورت ہے
کہ ان کو آرام کا موقعہ دیا جائے، مسٹر مورپر و فیسر نیویریو نیورسٹی امریکہ نے ایک طریقہ ایجاد کیا ہے جس کے
ذریعہ سے کانین ایک سو طین سے زیادہ چھوٹے چھوٹے صدمات سے بچ سکتی ہیں، پر و فیسر مذکور نے بھی معلوم کیا ہے
کہ کان پہلے ٹھک کاٹ کا احساس کرتی ہے اس احساس کی علامت یہ ہے کہ اسکی کوئی چھوٹی قلم تقسیم ہو جاتی
ہے اور جب یہ ٹھکن برابر قائم رہتی ہے تو اور قلمیں بھی تقسیم ہونے لگتی ہیں اور پھر پوری کان پھٹ جاتی ہے
کیا یورپ تباہ ہو جائیگا

یورپ کے طبی اور معاشرتی مستند حلقوں میں اس خیال کا اظہار کیا جا رہا ہے کہ یورپ کی
ذہنی حالت روز بروز خراب ہو رہی ہے، اور اس کے ساتھ شرح پیدائش بھی گھٹ رہی ہے، اس لیے
اگر کچھ زمانہ تک ہی حالت رہی تو یورپ کے لیے نہ صرف سخت ترین مشکلات کا سامنا ہوگا، بلکہ وہ تباہ
و برباد ہو جائے گا، ان کا خیال ہے کہ آئندہ لڑائیوں میں مشین مشین کا جواب بن جائیگی، اس لیے اسکی
معرکہ آرائی مختلف قوموں کی انفرادی قوت میں محدود ہو جائے گی، اور جو قوم مضبوط اور کثیر العدد ہوگی
وہی غالب رہیگی، یہ افسوسناک حالت مغربی یورپ کی ہے، جو تمدن و تہذیب، ایجادات و اختراعات
میں اپنے کو دنیا کا استاد سمجھتا ہے، لیکن اس کی یہی مادی بلندی اس کے لیے رحمت کی جگہ زحمت
اور برکت کی جگہ لعنت ثابت ہو رہی ہے،

ن

لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دیکھنری، قیمت ع

ایک نیشہ

نالہ نیشہ

غالب نیشہ بی لے لے لاہور

دل کے حوصلے دیکھ تو عناد دل کے
 دل کے قیس ہے ساتھ ساتھ محمل کے
 وہ بن گئے جام جب سری گل کے
 عشاق سائے حلقے مری سلاسل کے
 سارے موج اغوش میں ہے ساحل کے
 شوق ہو گئے ٹکڑے شیشہ دل کے
 دم پھیر میں آگئے ہیں منزل کے
 ن قطرہ قطرہ میں خون بسمل کے
 مار زخم جب تک ہے دل کے
 ! لڑکھڑاتے ہیں پاؤں قاتل کے
 ! کھول کر عقدے میری شکل کے

یاد میں اسید نیشہ

مالی ہاتھ سائل کے

نایشہ اختر

از جناب علی اختر صاحب اختر

شبوں کو رشک سحر نہاے، سحر کے غنچے گلاب کرنے
 جھلک کھا کر نظر ہٹا لے، نظر ملا کر خراب کرنے
 پھر اس طرح سٹرا، کہ رگ گین برق کی لہر دوڑ جائے
 ادا کی سحر آفرینیوں کو، تم کی آزادیاں عطا کرنا
 فریب تاپ نگاہ کب تک، ہمے گلستان کو جاوداں
 وہ لذت بخودی غطا کر، خدا ہو پند اور عقل جس پر
 دھوئیں کو صبح الم کے چمکا، حسین جلوں کی روشنی
 شراب کی بو سے ہر نفس ہو نسیم صبح مراد میرا
 مے شبنام غم کو، آ اب بہشت حسن شباب کرو

یہ جوش سے کوئی جاکے کہدے کہ اختر نامراد کو بھی

اثر شے سننے کی آرزو ہے خدا اگر کامیاب کرے

تصوف الام

طبع ثانی

ایڈیٹر صاحب سچ کی تصنیف کا جدید ادیشن، مسہریم و اضافہ و نظر ثانی، اسلامی تصوف کا عطر
 مشاہیر صوفیائے کرام کے حالات زندگی اور انکی تعلیمات پر تبصرہ ضخیم تقریریں، صفحہ قیمت غیر "شجر"

ملہ نواب جعفر علی خان اثر لکھنوی،

اَرِ عَلِيًّا رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ

نامہ حالی

فست در خود ز روی ہند سہ گاہے شمار یافت

نقد اسم ہر جا الف نبشت محاسب ہزار یافت

بندہ کے ہن جب کا مطلب باوجود غور کرنے کے بخوبی سمجھ میں نہیں آیا

راؤد بکرم مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب سمد اللہ تعالیٰ (المخلص

ہے مولانا حالی کو خط لکھ کر اس کا مطلب دریافت کیا مولانا حالی

ڈہ اس وقت تک موجود ہے اب اس کی نقل جو انھیں کے قلم دست

ہوں امید ہے کہ ناظرین معارف میں سے جن لوگوں کو فارسی

و تدقیقات سے دلچسپی ہے، شوق سے پڑھیں گے اور محفوظ

”محمد اعجاز حسن“

عالم تخیل کا شہباز بلند پر دراز سمجھتا ہوں اور ہندوستان کی

من مثل دیگر اساتذہ کے انکو بھی خطا اور لغزش سے پاک نہیں سمجھتا

ن آپ کا شوق مفرد و یکسر تہ تکلف شعر مسئول عنہ کو معنی پہناتا

سے پہلے اور ایک اسم، مثلاً استے ہے اور الف اس کا

اس کا اسم ہے، کہتا ہے کہ مدح کی دولت جاوید کسی طرح

شمار نہیں ہو سکتی، کیونکہ محاسب جب اس کی دولت کو گنتا شروع کرتا ہر تو ایک کے ہزار ہو جاتے ہیں
جیسے اکا اسم الف ہے اور الف اور الف کی ایک شکل ہے، تو گویا اس کی دولت کا ایک گنتے سے
ہزار گونہ ہو جاتا ہے،

مگر میرے نزدیک یہ خیال مرزا صاحب بوجہ احسن ادا نہیں ہوا جب سنے کا نقد اسم سے
پر ہونے سے یہ مراد ہے کہ ایک کے ہزار ہو جاتے ہیں، والسلام

الطاف حسین حالی

از پانی پت ۳۱ اپریل ۱۳۵۷

شعرا

حصہ اول

از مولانا عبد السلام حبیب ندوی

جبین اردو شاعری سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و انقلابات کی تفصیل

کی گئی ہے اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کتابت اور کاغذ اعلیٰ

صفحات ۵۴۵ صفحہ قیمت للعر

ایضاً حصہ دوم

جبین اردو شاعری کے تمام اصناف یعنی غزل قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حثیت

سے تنقید کی گئی ہے، کاغذ اور کتابت اعلیٰ صفحات ۵۴۵ صفحہ قیمت للعر

در نیچر

تَقْرِیظٌ وَ لَا بُدَّ

وینف شاہزادے

کامران اور مجمع البحرین

تمام حکمران طبقہ سے ممتاز کرتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ صاحبِ سیف بھی
اور دست و بازو دونوں کے بادشاہ تھے وہ رزم و نرم دونوں ممکن
میں اگر ان کا یہ وصفت اور نمایاں ہو گیا چنانچہ بابر سے لیکر بہادر شاہ
ورکھ کوئی بھی ایسا فرمان روا نظر نہیں آتا جس کا ہاتھ تیغ و شمشیر
اور زک و دیوان بھی مرتب کرتا ہے ہمایون شیر شاہ کا مقابلہ
کرتا ہے اکبر راجپوتانہ و دکن کو زیر و زبر بھی کرتا ہے اور علی
شاہ شمشیر زنی بھی کرتا رہتا ہے اور فرصت کے وقت ترک
ارمین دشمنوں کے سر بھی قلم کرتا ہے اور گوشہ عافیت میں
ب دکن کو ملحق کر کے اپنی حکومت بھی وسیع کرتا ہے اور اپنے گزرا
بادشاہ اول ہندوستان کا بادشاہ ہی نہیں بلکہ شیخ الحدیث
علمی کا "شاہ عالم" ہی نہیں بلکہ ضخیم دیوانوں کا مصنف بھی
تھے بھی اس حیثیت سے کسی سے کم نہ تھے کامران و دارا رسا
م اول الذکر و شاہزادے کے علمی کمالات کے متعلق

کچھ کہیں نہ گئے

یہ بھی زمانہ کی ستم ظریفی ہے کہ یہ دونوں شاہزادے اپنے بھائیوں کے ہاتھوں مظلوم بنے اور چونکہ
ان کے بعد جو مورخ بھی پیدا ہوئے ان کو دربار یا اہل دربار سے تعلق تھا اس لئے انھوں نے بری حد
صداقت کو مادی منفعت کے بھینٹ چڑھا دیا اور یہی وجہ ہے کہ نہ تو ہمایون کے ذاتی حالات یا ان کے
صحیح پوزیشن کا علم ہے اور نہ ان کے کمالات علمی کا اس حیثیت سے ملک کے نوجوان مصنف و محقق جناب ڈیٹر
محمود الحق صاحب ایم اے، ہمارے شکریہ اور مبارکباد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے صدیوں بعد ان دونوں
کی حالت پر رحم کر کے ان کے علمی فتوحات و عظیم شان کا رناموں کو دنیا تک پہنچا دیا اور اپنے فاضل
مقدمہ کے ذریعہ ان کے تمام ذاتی و خاندانی حالات علمی و علمی کارناموں اور مملکت علم میں ان کے حقیقی
درجہ کو ہمارے سامنے پیش کر دیا

کامران، بابر کا بیٹا اور ہمایون کا دوست تھا بھائی تھا وہ فاتح ہند کی گود میں پلا اس کی پیرائہ شفقت کی تھی
میں بڑھا اور بالآخر بھائی کی خود غرضانہ مصیحت اندیشی کا شکار ہوا بابر نے اپنی زندگی ہی میں اسے کاہل و قندار
بلکہ پنجاب و سندھ کا بھی ایک حصہ دے رکھا تھا لیکن باپ کی موت کے بعد ہی بھائیوں میں لڑائی
شروع ہوئی اور خود ہمایون نے اس سے ان ممالک کو لے لینا چاہا حتیٰ کہ یہاں تک بیان کیا جاتا
ہے کہ ہمایون نے اسے زہر تک دینے کا سامان کر دیا تھا، ہاں یہ سچ ہے کہ ہمایون کو ہندوستانی فوج نہیں
مل سکتی تھی اور افغانستان وغیرہ کا علاقہ اس کے بھائی کے قبضہ میں ہونے کی وجہ سے وہاں بھی وہ فوج بھرتی
نہیں کر سکتا تھا لیکن اس کے ہر گز یہ معنی نہ تھے کہ وہ دوسرے بھائی کو اس کے جائز حق سے محروم کرتا ہمایون
نے کیا ہندوستان سے جانے کے پہلے اور کیا واپس آنے کے بعد ہمیشہ کامران کو بے دخل
کرنے ہی کی کوشش میں رہا اور اگرچہ آج تمام تاریخین اس صداقت خالی ہیں لیکن اگر کامران
لے دیوان میرزا کامران مجمع البحرین مصنفہ دارا شکوہ

لگ ہی دوسرا ہوتا،

نے اسے ملکی حکومت سے دخل کر دیا، اُسے اندھا کر دیا اور اُس غریب کی جان دینی لیکن پھر بھی ہالیون اُسکی اس حکومت سے جو سنگ و خاک اور سخت کام ترا اور دیر پا تھی محروم نہ کر سکا، اس سے ہماری مراد اسکی وہ سے محروم ہے،

میں نے میں کسی کو کام نہیں، اسکی غریب صاف روان سادہ اور ہ کا بھی بچا ہے، وہ صرف فارسی ہی کا شاعر نہ تھا، بلکہ ترکی میں روایت تسلیم کر لیا، تو وہ اردو میں بھی کہہ لیتا تھا، ان تمام حالات باضون کے علاوہ کہیں نہیں ملتا تھا، اور اس بد نصیب شہزادہ و شہزادہ، مگر پروفیسر محفوظ الحق نے اس فرض کو اپنے ذمہ لیا اور جو دہے، اور جو خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ کی ملکیت ہے، ہا

ایک پر از معلومات مقدمہ لکھا ہے، اس میں کامران کے ذاتی ن، اور پھر اسکی شاعری پر تنقید اور دیوان کامران کے موجودہ یقین کے ساتھ لکھے ہیں، ان کے پڑھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ہمار کی ہر اور کیسے کیسے جو اہر ریزوں کو کجا کر کے زرد جو اہر کا بار ہے کہ ان لوگوں کے لئے جو اردو نہیں جانتے مقدمہ کا خلاصہ جوہ مکمل بنانے کے لئے قلمی نسخہ کے ٹائٹل پیج کا عکس بھی ت کا پتہ چلتا ہے، یہ نسخہ خود میرزا کامران کی زندگی میں لکھا گیا

تھا، اور اس کے بعد کامران کی بیٹی نور النساء، ہما نگر شاہجہان، عالمگیر وغیرہ کے پاس بھی رہا ہے، ہما نگر شاہجہان کے ہاتھ کی تحریریں بھی اس پر ثبت ہیں اور منسلک سلاطین و امرا کی ہمدردی سے بھرا ہوا ہے، دیوان کا کاتب مشہور خطاط محمود بن اسحاق انشہانی ہے، اور اسکی ایک جلی کا بھی عکس درج ہے، ان کے علاوہ ہالیون و ہا کی شان تحریر ظاہر کرنے کے لئے مشہور نسخہ دیوان حافظ مملوکہ کتب خانہ پٹنہ، اور دیوان بابر مملوکہ گنج خانہ سرکاری رامپور کے عکس بھی دیئے گئے ہیں، ہبطوعہ کتاب کا پہلا ٹائٹل پیج بھی ہلاک کا ہے، اور کتابت اور طباعت بھی بہت اچھی ہے،

اسی بد نصیب شہزادہ کی طرح اس سے تقریباً ایک سو سال بعد ایک در شہزادہ اسی طرح برادر آ جنگ کے نذر ہوا، اس سے مراد شاہ بلند اقبال دارا شکوہ ہے، دارا کے علم و فضل سے کون انکار کر سکتا اسکی متعدد تصانیف اور اسکا منتخب کلام جو ہم تک پہنچا ہے، اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ ایک لائق مصنف اور اچھا شاعر تھا، تصویف اسے ابتدا ہی سے لگاؤ تھا، اور اکبر نے اتحاد مذاہب کی بنیاد قائم کی تھی اس کا آخری معیار ہی بد نصیب شہزادہ تھا، وہ اپنی تصانیف کے ذریعہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ ہندو مذہب و اسلام میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے، اصول توحید میں دونوں یکساں ہیں، اور اپنے اسی عقیدہ کے جوش میں وہ مسلم کی جگہ موجد ہو گیا تھا، اور اسی کے ثبوت میں اس نے پہلے مجمع البحرین لکھی اور پھر اپنشد کا ترجمہ کرتے ہوئے، وید کو قرآن کی مذکورہ کتاب کمون ٹھہرایا،

مگر دارا کا وہ ادعاے فضل و کمال، اور فقر و غنا اس کے اُن افسوسناک اعمال و حرکات کے مقابلہ میں جو اس نے بھائیوں سے جائز رکھے تھے، ایک بڑی حد تک اس سے ہماری ہمدردی کو چھین لیتے ہیں اس نے اپنی برادرش حکمت علی کی وجہ سے ہندوستان کو کئی سال تک ایک میدان جنگ بنادیا تھا، اس سے کوئی مورخ انکار نہیں کر سکتا، اور اسکی یہی کارروائی اس کے صوفیانہ صاف و امن پر دنیا داری کا بدنام داغ ہے، اگر دارا اپنے کو صرف اپنے علمی کارناموں ہی میں لگائے رکھتا تو آج وہ مصلحین ہند

مطبوعات جدید

یادگار عشق

مرتبہ جناب ثاقب عظیم آبادی، ص ۱۲ + ۳۰ + ۶۰ قیمت پندرہ روپے۔ انجمن ترقی

اردو، پٹنہ، مشی

حضرت رکن الدین عشق اردو شعراء کے اُس ممتاز اولین جماعت سے تعلق رکھتے ہیں جس نے
تیسرا دور، اگر دو سو پیدائش کے، حضرت عشق اردو کے تیسرے مرکز عظیم آباد کے شاید اولین اردو شاعر
ہیں، وہ تصوف و شاعری کے ورثہ مالک تھے، اس لئے تسخیرِ قلب اور قبولیتِ عام کا سحر حلال بنے
قبضہ میں تھا، صوبہ بہار کا چہ چہ انکے صوفیانہ فیوض سے بابرکت ہو رہا ہے، لیکن کتنے افسوس کی
بات ہے کہ صوبہ کے ولی کے کلام و حالات کو لوگوں نے بھلا دیا تھا، حتیٰ کہ شاد مرحوم کو بھی اُن کے
ایک شعر کے علاوہ کچھ اور نہ معلوم تھا، مگر خوش قسمتی سے جناب ثاقب کو اُن کے کلیات کا ایک نسخہ
جو سات سو صفحات پر مشتمل ہے مل گیا ہے، اُن کے کلام کی اہمیت کا اکتفا تو یہ تھا کہ ان کا پورا کلیات
شائع کر دیا جاتا، مگر صوبہ کے اصحابِ دولت کی بے توجہی اور اصحابِ علم کی روایتی غربت اس کام میں
سخت رکاوٹ ہے، اس لئے جناب ثاقب نے صرف اپنے ذرائع پر بھروسہ کر کے اس کے انتخاب کا
بیڑہ اٹھایا، اور بجز اُس کے وہ اسمین ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئے ہیں، اس کتاب میں
انتخابِ کلام کے علاوہ مرتب کی لکھی ہوئی ایک تھید اور عشق کے حالات اور ان کی شاعری کی خصوصیات
پر سو صفحوں کا دیباچہ ہے، ان کے علاوہ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کا ایک مقدمہ ہے، اس
مقدمہ میں عشق کے حالات پر ناقدانہ بحث کے علاوہ لکھنؤ اور دہلی کی شاعرانہ خصوصیات پر بہت
ہی بلیغ طریقہ پر روشنی ڈالی گئی ہے، کلام کا انتخاب ساٹھ صفحات پر مشتمل ہے، اور اس میں غزل

س شہرت حاصل کی ہے، چورون کا کلب، بہرام کی گرفتاری اور بنی چھری
وصیت کے ساتھ اُن کی بنی چھری سے زیادہ چھپ، مقبول اور ہر دلور
بن کارنامہ حسین آرسن لوپن کی کارفرمایوں کی جھلک رہی طرح نمایاں
نکھوڑ کے نام ایک تازہ افسانہ حوالہ فلم کیا ہے، اور چھپ کر شائع
فسانہ ہے، مگر اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ تمام تر فرضی افسانہ نہیں، بلکہ
کئی گفتگو کی ہے اور زمانہ فاضی کی فرضی داستان نہیں، بلکہ زمانہ حال کے

شہر معروٹ و شہر ہیرودن مسود اور بہرام کے ساتھ مرزا بلگرامی نام
نہ مسود کی طرح علی گڑھ کا گریجویٹ، اور نہ بہرام کی طرح شریف ڈاکو
بس کے زائد رون پر وہ، کو عالم آشکارا کیا گیا ہے، ہمارے دوست
کہ وہ مختصر ہوتے ہیں، اور شاید یہی عیب دوسرے کم فرصت لوگوں کے
ہے کہ قصہ کی الجھنوں اور بھول بھلیوں میں گرہیں اور پیچیدگیوں کم
تصویر کی جان ہوتی ہیں، معلوم نہیں ہمارے قلیل الفرصت کثیر المشاغل
پولیس ہماری اس غور و گہری سے اتفاق کریں گے یا نہیں،

فون خزانہ کی سرانجامی کا قصہ ہے حسین ایک پاری لڑکی، شہر مسود ہیرا
ہو، مرزا بلگرامی کے پچانے میں ناظرین کو وقت نہ ہوگی، تاہم اگر اس میں
بان سین کے بجائے ٹھکانا موسوی اور یو بیضی کی کہانیاں دیکھائی جائیں

لکھنؤ
نئی لکھائی چھپائی کا غلامہ تقطیع چھوٹی صنعتی مشین سے، قیمت پندرہ روپے، نامی پریس

سانپ

اس علی خدمت پر مبارک باد دیتے ہیں،

م صاحب ایم اے، تقطیع خورد، ص ۱۶۰، قیمت عدم

ی باغ،

تعلیم التوسید کے نام سے ایک مجلد رسالہ مضمون نگار کی

بار کے اکثر اسکولوں میں اسے بڑی مقبولیت حاصل ہو گئی

نے اپنے اسی رسالہ کو ترمیم و اضافہ کے ساتھ شائع کیا ہے

ن، پھر خطوط کا طریقہ سکھایا ہے اور آخر میں مختلف قسم کے

اور سمجھانے کے لئے ہر چیز کی مثالیں بھی دی ہیں امید

کہ نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول،

کتاب

مضی، ص ۱۶۰، قیمت عدم، پتہ محمد فضل کریم صاحب تاجر

سے لے کر صرف و نحو، تذکرہ و تائید، ہمانی و بیان غرضکہ تمام

صاف اور سادہ زبان میں معلومات یکجا کئے ہیں

اس مفید تالیف سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن اسکے

کی تک طریقہ تحریر وغیرہ کے متعلق ہمارے اساتذہ ہی میں

جناب سلم صاحب نے لکھا ہے کہ

ل کر (ملک) جدا مضموم پیدا کرین تو ان کو ایک لفظ

ط ہے، دیکھ کر صحیح ہے

اب صاحب آئینہ اردو کی تعلیم دیکھئے۔

”لفظ ”کر“ عام طور پر اپنے اپنے کے لفظ سے الگ لکھا جاتا ہے، جیسے کچھ کر، بوجھ کر

وغیرہ..... الخ، ص ۱۰

اب غریب طلبہ حیران ہیں کہ وہ کس استاد کا کنسٹرکشن کیا ہمارے اساتذہ سب پہلے ایک متحد

طریقہ کے اختیار پر متفق ہوں گے یا کار پھلان تمام خواہ شد

کائنات ادب، مرتبہ جناب ایم اے حمید صاحب میرٹھی، ص ۱۳۳، قیمت درج نہیں

پتہ:- ایجوکیشنل بک ہاؤس، سول لائن علی گڑھ،

ہندوستان کے مختلف صدیوں میں اردو ٹرکیولیشن کے امتحان کے لئے تقریباً لازمی ہے اور

طلبہ کی اسی ضرورت کو محسوس کر کے متعدد اشخاص نے اردو مصنفین کے انتخابات کے مجموعے شائع

کئے ہیں، زیر تنقید کتاب بھی اسی سلسلہ کا ایک کڑی ہے، اور ٹرکیولیشن کے طلبہ کے لئے لکھی گئی ہے

اس میں تقریباً گزشتہ اساتذہ کے مضامین کا انتخاب ہے، خطوط بھی دے گئے اور آخر میں مصنفین

و شعراء کے حالات بھی ہیں جو یقیناً طلبہ کے لئے بہت مفید ہوں گے، خطوط سولہ اصحاب کے ہیں

نشرین، مضامین ہیں، اور نظم میں ۲۳ شعراء کے کلام کا انتخاب ہے،

اسلامی قانون فوجداری، مترجمہ مولانا عبد السلام صاحب ندوی، ص ۵۴، قیمت للحدہ

پتہ بیچر دار المصنفین، اعظم گڑھ،

انگریزوں نے جب شروع شروع ملک پر قبضہ کیا تو ان کے پاس تعزیرات ہند کی ضخیم جلدیں تھیں

اور نہ قانون ساز مجالس اس لئے انھوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے معاملات کو طے کرنے کا

یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ وہ اول الذکر کے مقدمات میں پنڈتوں سے اور موخر الذکر کے معاملات

میں مولویوں سے استمداد کرتے، اسی ضرورت کی بنا پر اسی زمانہ میں ایسی متعدد کتابیں فارسی میں

کی توضیح و تشریح تھی، انھیں میں سے ایک کتاب محمد آباد کی عدالت کے
مستور بہ مذاقت خان تھے، انھوں نے اسلامی فوجداری قانون کے
تعداد تارکون سے جمع کر کے فارسی ترجمہ کے ساتھ پیش کیا تھا، یہ کتاب
۱۱ اور اب حیدر آباد کے علم دوست وکیل جناب میر احمد شریف صاحب
کلام جہان ندوی نے اسکو اردو کا جامہ پہنایا ہے، ترجمہ کی خوبیوں کے متعلق
نوں پیشہ اور علم دوست اصحاب اس فائدہ اٹھائیں گے،
بقی احمد صاحب عثمانی ص ۱۵۶ قیمت ۱۲ پتہ منیجر عصر جدید، نمبر ۵

پند مخصوص نوجوان کارکنوں میں ہن جو صحافت دیاست کے دائمی
سی سکون سے فائدہ اٹھا کر کچھ نہ کچھ علمی خدمت کرتے رہتے ہیں آج
سیر قرآن کا سلسلہ شروع کیا تھا، اور اسی زمانہ میں انیسویں اور
تھی، اور اب انھوں نے پانچ سورتوں کی مزید تفسیر شائع
۱۲ دہر (۳) بنار (۴) بلداور (۵) عادیات، مولوی صاحب
ہے، اور معمولی سے معمولی علم کا آدمی بھی انکی تفسیر کو آسانی سمجھ سکتا ہے
السادات، مولفہ مولوی مرغوب احمد صاحب لاہوری ص ۱۰۰
المالین نمبر ۳۳، سنل اسٹریٹ رنگون،
اب میں خاندان نبوت اہل بیت اطہار اور ائمہ کرام کی بزرگی سردار
بیت اور دیگر ذرائع سے بحث کی ہے، امید کہ خاندان نبوت سے
"ن"

جلد شہادت پنجم

ماہ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۱۳ء

مَضَامِین

۱۶۵-۱۶۲	سیلیمان ندوی	شذرات
۱۶۴-۱۶۶	"	المحلی لابن حزم
۱۸۱-۱۶۵	مولوی ابوالقاسم حسرت ردا ترجمہ حیدر آباد دکن	خیابان دانش
۱۸۹-۱۸۲	مولوی معین الدین احمد صاحب ندوی رفیق دارالافتاء	نور رحمت قبائل
۱۹۸-۱۹۰	مولوی نصیر الدین احمد صاحب ندوی ایم آر اے، ایس	ولی کا غیر مطبوعہ کلام
	ایف، آر، ایس اے،	
۲۰۲-۱۹۹	"ع"	بہائی مذہب اور اتحاد مذاہب
۲۰۴-۲۰۲	"س"	سو پارہ
۲۰۶-۲۰۴	"ن"	ہندوستان کا تعلیمی خرچ
۲۱۰-۲۰۶	"	اخبار علیہ
۲۱۲-۲۱۱	جناب فضل حق صاحب شریعہ منظم قانون لکھنؤ یونیورسٹی	یچہ اور شمع
۲۳۸-۲۱۲	ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی پی ایچ ڈی، پروفیسر	"المبین" پر تعقب و تبصرہ
	الہ آباد یونیورسٹی،	
۲۳۹-۲۳۸	"س"	یہ